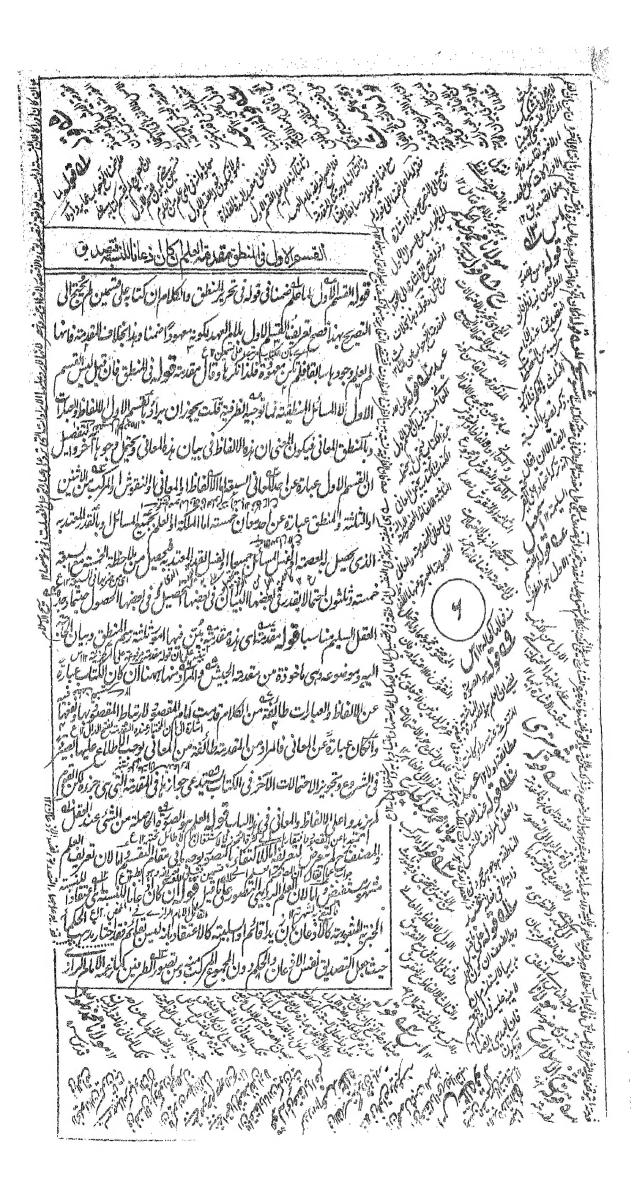
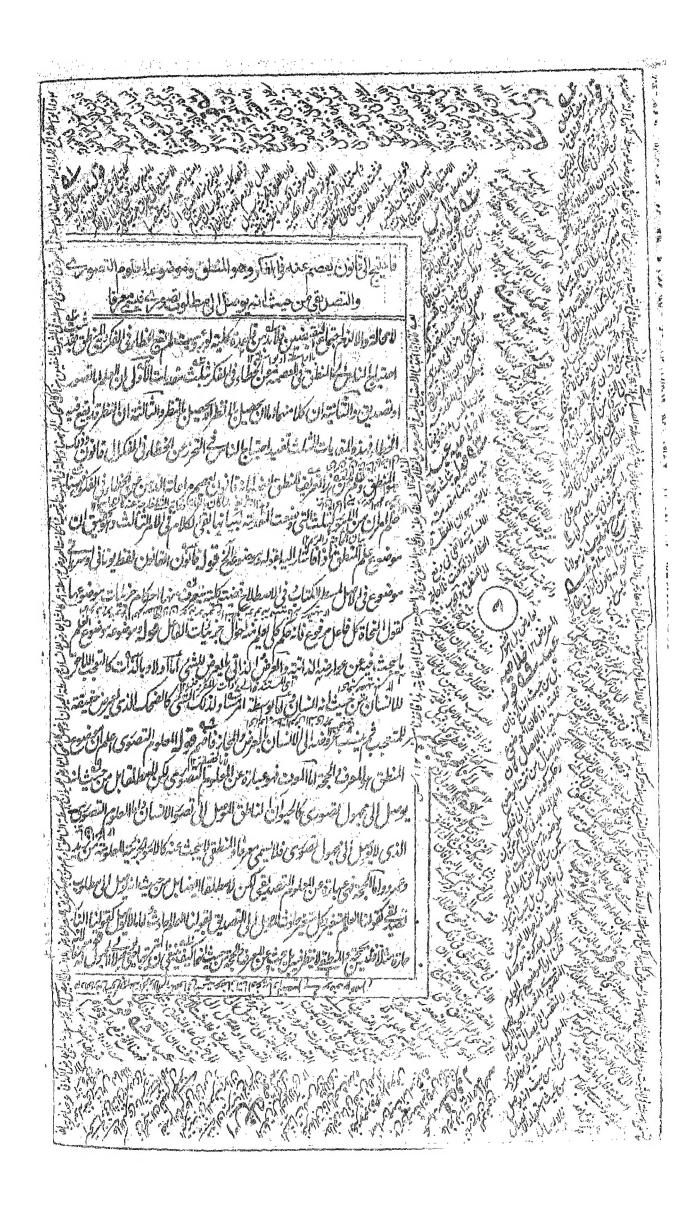


is a port of the order 19 300 في مناج الصدي ال في على ي الحال مبالفتني ق وبدل فعن 43 الصدق والمح على فعظل المسابق المسابق المسابق المارة المارة مارة المارة مارة المسابق ا المطابقة الفرقول الضراق التا علاليالم في الرسيادا في معارد (m) | 1 + 18 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | m | 1 | مصورة من مان المعانى A STATE OF THE STA N. W. ele-

Section of the section ما تران المارا والمرابط المحالة المالم المرابط المحالة المحال Since provide the Jardy John Jardy ورواة ميال المراجعاف A STATE OF THE PARTY OF THE PAR



الفضور ولفيتهان بالضريرتي الضربهماة والالتساب بالنظر وهوثلة المجهول وقل بقع في فالنكوري وفا Missall Charles الحرارة والروزة ونمأ يتما الطالص ن و المراد و المراد تحق المراد المرد المراد و والفطارير Maria SE WINDS 09.3

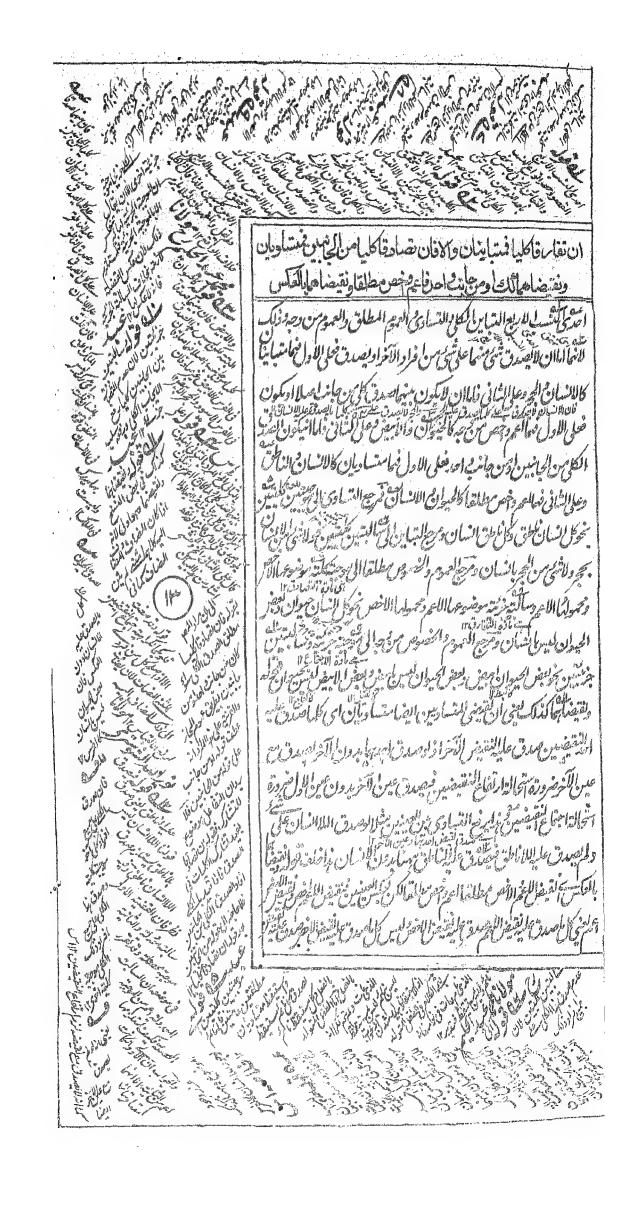


اوتصديقي فسيمجة فعراج لالفظ على عام ماوضع البطابقتروعلي ور المداود ويزار بواليد والمرتب مطالقة لأمان يمناهفا والمعرو الماين المنوس المراجات مواليد المان المراب A STANLAND OF THE STANLAND OF TETLING OF THE STATE OF THE STA THE TREATMENT Will Street



وبالولفالسم والافاحاة والضاان اعترموناه فمعتشف في وبداونهمته إدان شاوت افراجي ومشاك نقاوت اولتاواولة بالى نستار على النيرحروف فتوحة متوالية كالماحقين فرازمان الماني بإشطان كمون تقتها فئنهن فادة وموضوعة متطرفة فيها فلار واللفض نهج وعرفول كانت وفالنطفيين في وفلانياه فعل فحله والافاداة أى الريقال في الدلالة فأواة في ع في النطق بين مسترث في عن المناة في إدايضا مفعول على المنظمة المن المنظمة المن المنظمة الم مطلق لفعا مي وت المن المن المن المن المن من مرضياً وقياشاً والى نه القسرة على المنظمة والمجازمن اقساء متكثر المني وعلم الثاني وفر شخواسها والاشارة على مدينة المصنف في متكذراله في وتخرج عن أوا وتني الفني ولا صاحة في اخراج االتقبيد المصنف في متكذراله في وتخرج عن أوا وتني الفني ولا صاحة في اخراج االتقبيد لعوله وضواف ليان تسارت افراده بان يأون ما الا فراد على السوتية هول إن تفاوت اي مكون صدق الا المني على بعض افراده مقدما على صدقة على مفر آخر بالعكت او مكون صدقه على بعض الوليمة و من صديقي على بعض آخروغ منه من قولان تفاوت باولته اوارية مثلانان التشكيالي خصر فيما بل قد يكون بالنبيارة والنقصان أو بالنشرة وصنف

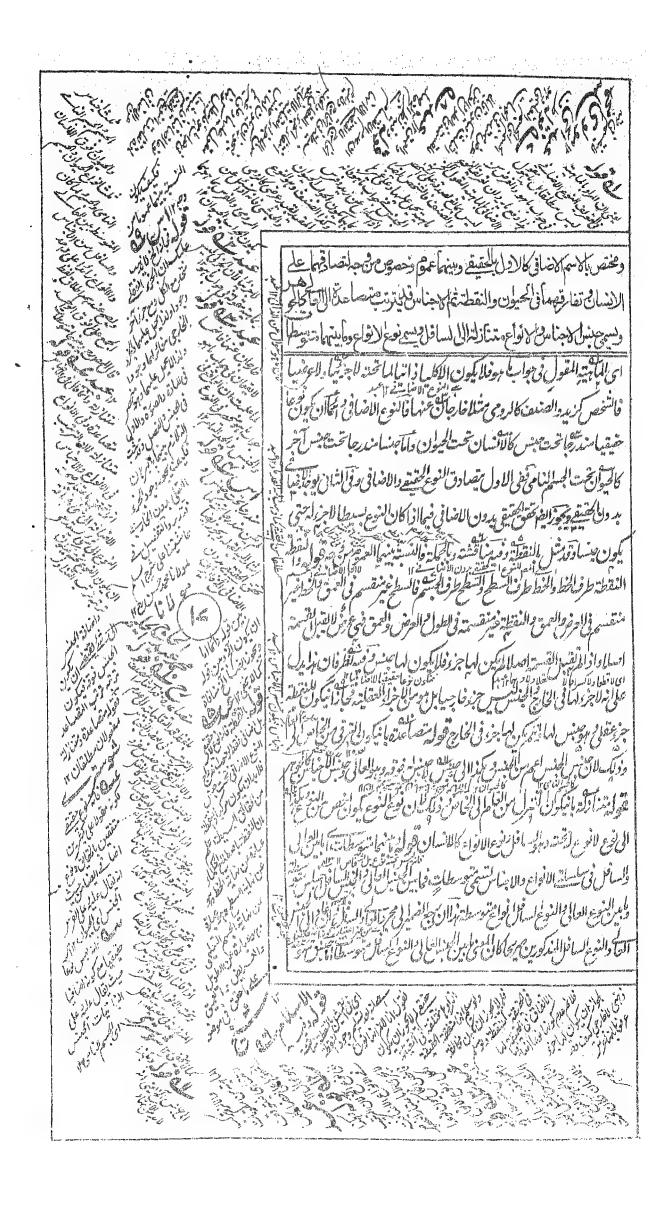
مرقان وصع كالبتلاء فمشترك والافان المصر في لثاني فنقول بيسك النال لواكمكنت ولوتوجل ووحلالواص فقطعم المحادلانوا وامتثآ اوالكنارمع الثناهي وعدم فصل الكايان بظالموضوع ثمانة أت اعل فالناف فالناق ألزيا 1 برخيروندوع السيرم عارائم المران المتقول بركدير باقالم البعني الأول المقول عنه آلي ا نقول المه فعذالن قراما إلا الشيط وابل العرث انعاما والعرص طلاح فاص كالنحوي لأفعل لاول ميني قولا مشرعيا وعالثماني منقولاء ونيا والمالشام طلاحيا والى زلاشالقدالينيب الأنافز فيولا الفرقة المحيض في العقارة ما الم يشفي المنظم اعتراك فير السيمفي إلى الماقة مريد موسمة موسمة المريد المارين على Contract الزالون

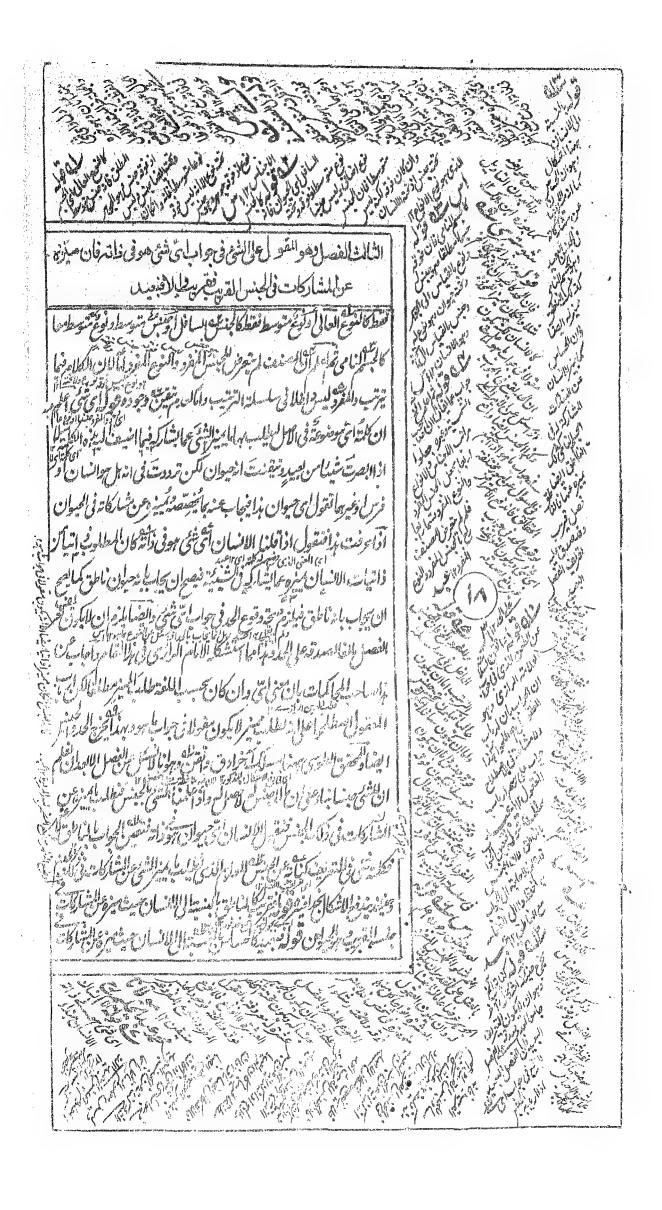


والافمن وحروبين نقيضيهما تيان حزن الاعراماالاول فلانه لوصدق لقيض الاعرعابش وبلوكل بامدق غايشيض الأعمورة عاليقيل الأفض أنب مع عين الأخص فيصيدق عين الاخص بدول عنن الأع مع عين الاحص فيصيدق عين الاخص بدول عن الأربية اللاحيوان على تأكي مدون اللاانسان لصدق على لأنسان على مدن ليكون لاتحالة وتباع النقيفين فيعلن الانسان بدون لمواقع القا قال نداد البينة عن ال القيف الاعلى في العنول كان القيف الافعاني المقيف المافعات المافعات المافعات المافعات الم الكارالينة بيفيان منساويين فيكون لقيضا مها ويها العينان منشأ ويني كمام ا و الافن جائ الريساد قاطيا Tirkel عامد قولة الناخ في التائل في وموصور النظيين مرون لاتر في الجيلة فان سدقيا الضامعة كان بينياع ومن وصر النظيين مرون لاتر في الجيلة فان سدقيا الضامعة كان بينياع ومن وصر 1100 والربعية فامعااصالكان بنهاته بياتها فالنبائ الجزئ فيفق في من في والمار الكاليفا قراب الريال الدين الدين المارية س وجه وفي قريكون برخت بالعري من وحدالينا كالمحوان والا بين فان لرق كالحيول واللاشافاق تماعما ج جه دبین فینسها و بها اللامیال نه مان كاي فلمنا قالوال أثنني الاعروالافص وجه تباينا جرئبالاأمو من وترفقط ولاالنها ألى الأفي من الأول من وترفقط ولاالنها ألى كنا فقط فول التيزل بي كما ان بين في كالعرالا الهتبا بنرتابي فرف فانداست كان المنابات المنابات كالنقيس معسل لأفرفعا فكالمفتف ين القيف الآء بدوالي لآخر في لجلة وم اللتها بن ليزي خمالة قتر عن في فض التها بن العلى كالمرقود



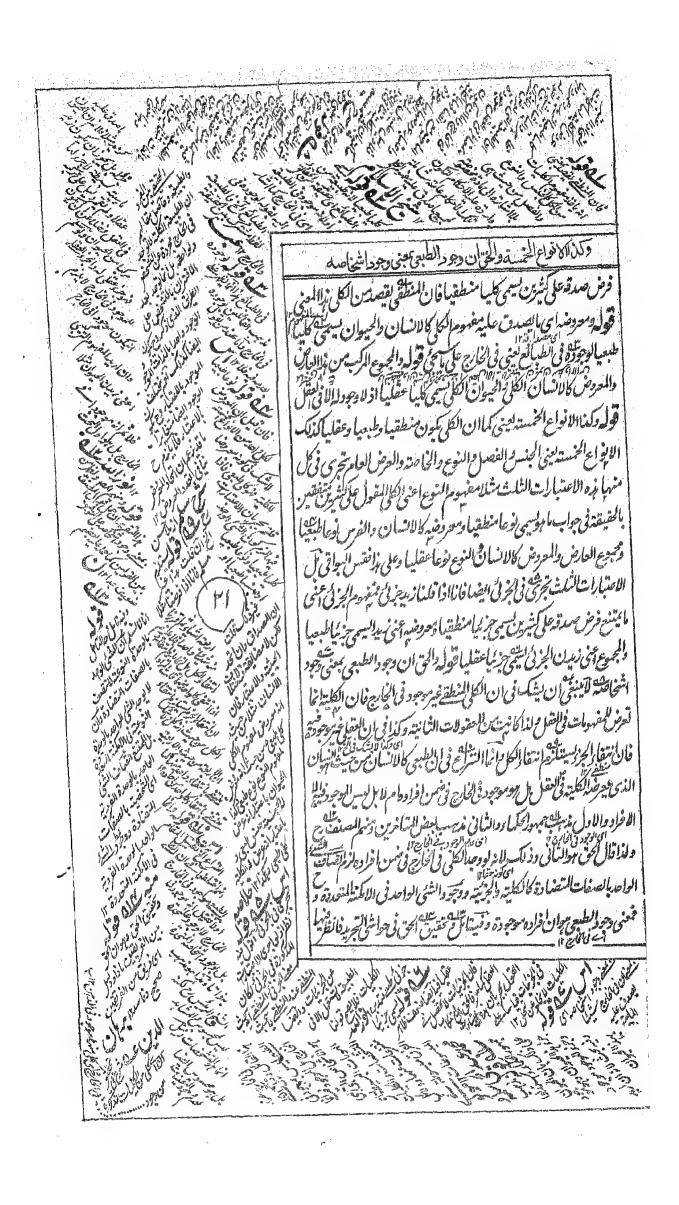
وموللقيل كشرين فتلفين الحقائق فيجاب ماهوفاتكان الراب عن الماهية وعراض مشاركالها هوليواسعنها وراكم فترسي كالحوا والانبعيان كالجسالنا فالثانى لنوع وهوللقول كالتثير فيجوا بالمووق بقالع لللمية الغواعليه اوعاع الموادة الموادة والموادة والمو E.C. if Olyna Jan 18 (led المناول المنافة ووعرف الأعاملال براعان المتان التارق الفارة الماراق الماوته الحيانة والمرقي والعلالم ان الجودلالقي الع The state of the s



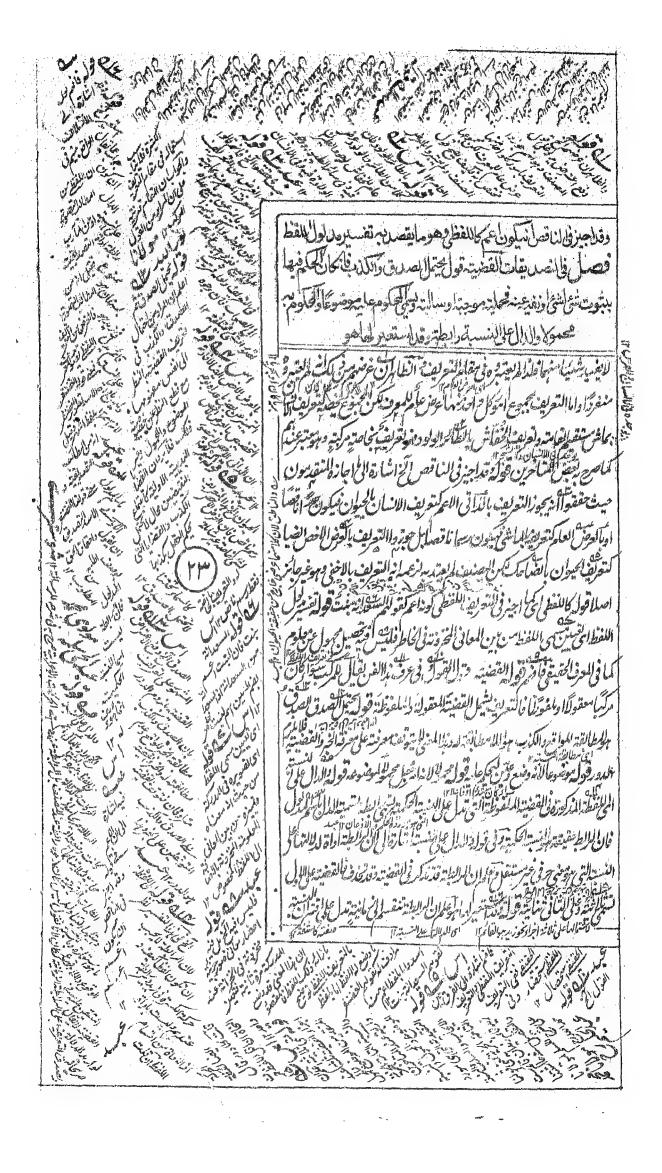


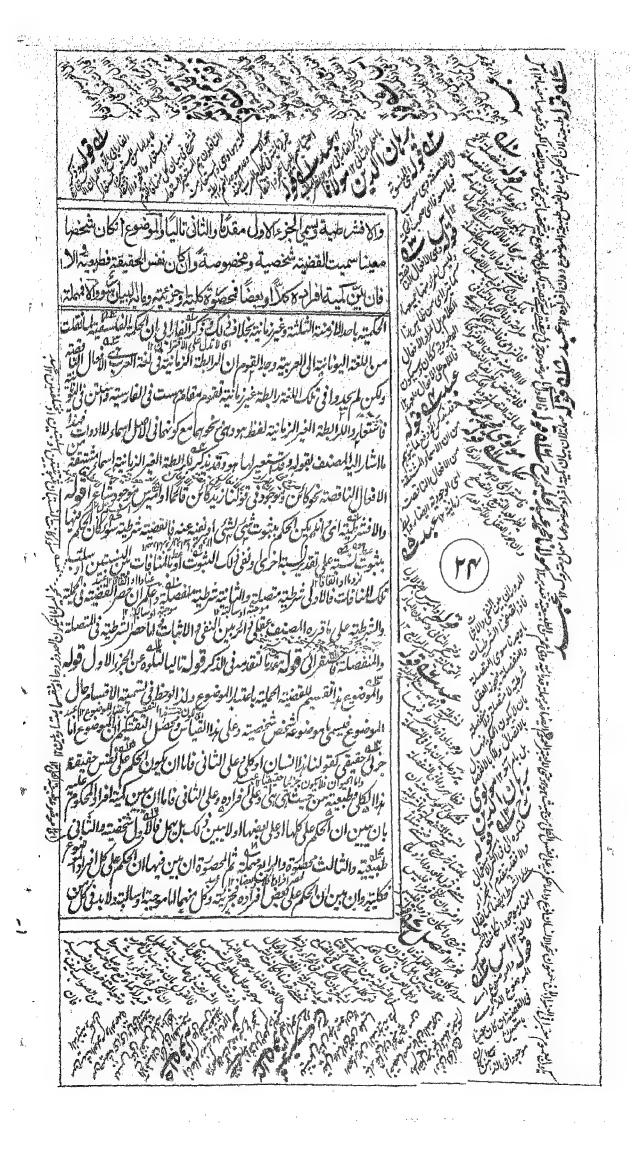
The state of the s واذانسك المازيد فتوموالواعمز عنافق القوم الومق مال بالمكسول لولع الخاصته وهولخا الخامس الع فزارلهام وهولخارج لقواعل والحيالية رومها النامي فوارواؤالث ومينرانها وتست الكاف والناس الماسية والماسية الماسية الماسية المالية الماسية المالية الماسية المالية الماسية ا مقوما لانهزءالما ميته ومنالها وبالاعتبارالتاني تين مقتمالانهانفهامال وعووا يصاقسا وعينا لقهاتركم اطق قوا والمقوم للوالى للأمرية خار أي المفضّة قو المعالى فصل اعتارات المراسان الدور المالي الوالي المالية المراسان الدور المالية الموالي الوالية المالي تقوللوالى جزوللوالى العال جرولان في جزوالجزوج أو العالى الاوتراوادا المال الله على المالية أللاه ل المال الماقي عمر العالى الما कुट्रां एक में किए के विश्वास के किए के जिल्हा के किए के जिल्हा के किए के किए के किए के किए के किए के किए किए के الماج المحلق القرالة والماج والم

1 ů.



المراقع المرا ا معرب النفي ما يقال عليه لا فاحة تصويره ويشترط ان يكون. القيب ملويالي امتسيم فأتوان لان الاعرلا تعنياتيك لان عنيقة الأنسان مولجيوان لنا حدث لأأخفي ولأأ اللهُ وَالْوَالْفُونِ الْبِعُرِينِ الْمِعْلِينِ الْالْطَاعِ عَلَى كِنْهِ الْمُ



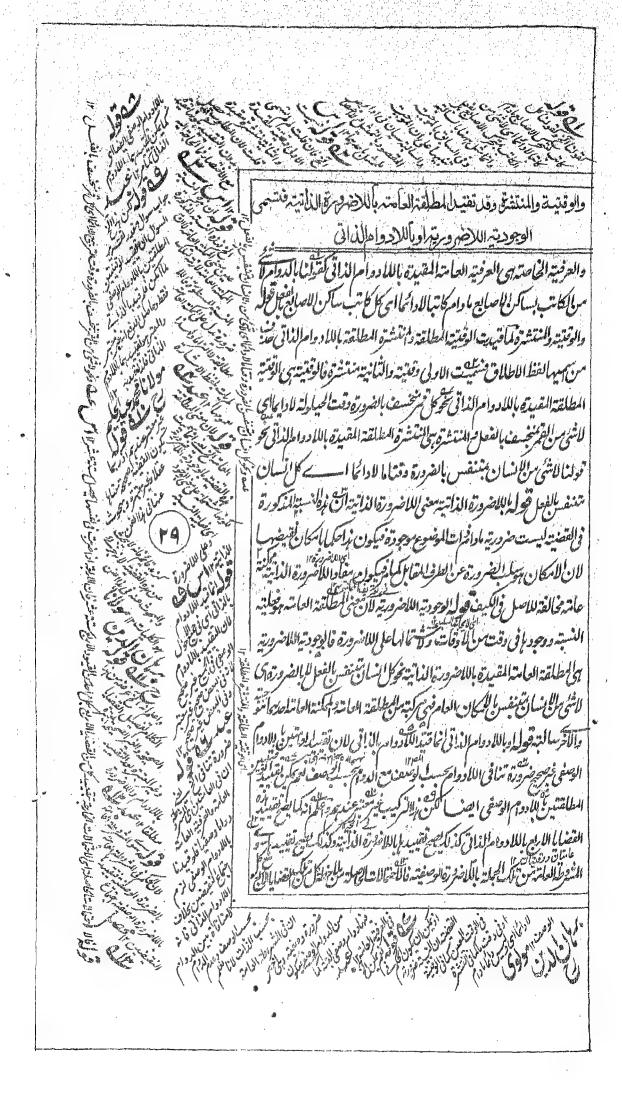




المرازة المرازة



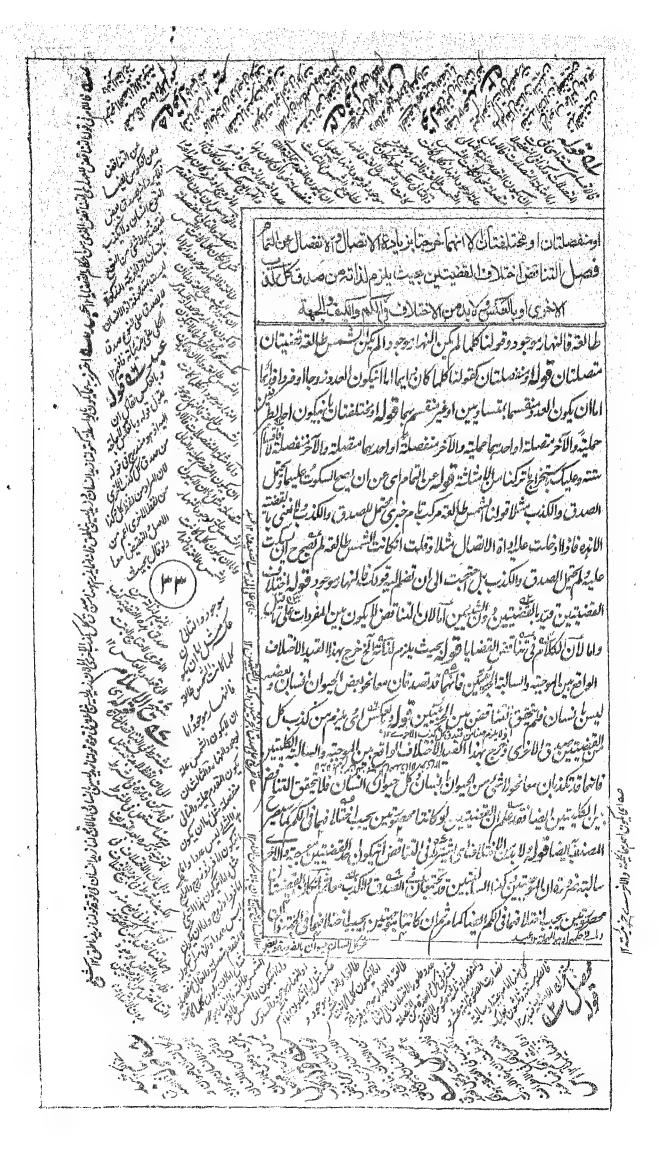
E ١,



 $\prod_{i=j+1}^{n-1}$

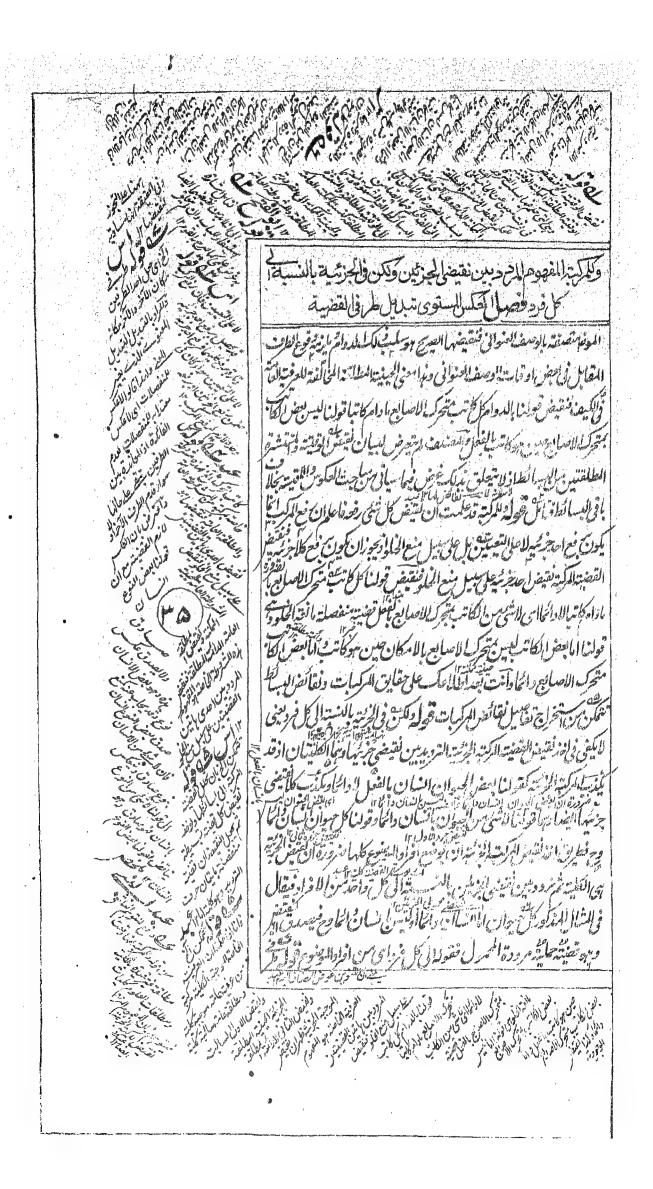
The Control of the Co مافيد بها فصل لشطية متصل التحلم فيها بثبوت نسترعلى تقدير لخور اونفيهالزوميتما تكأن ذلك بعلاقة والافاقفاقية وفصلتان قة أوصل والقطافي الت الافراد في الأولّ مَكذَا في الثّاني قول لما تبديها أنه للتضيّرات بما الم للادارة بنه احكوفها الأتصار بعلاقة وانسالته المرفه يعلى ووده والانصال الموسية موجوده المسترودية المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق ا بهنال الضال بعلاقة تستوار المن مناك تصال وكان كم بعلاقة وإمالاتفاقة في أي فيها المجروالانصال ونفيرين فيان مكون ذلك تنزل الله لعلاقة ني كلها كان لانسان طيقاً Enter. عتدر ببوار كانبة الد والكذب وتوقولنا الماان يموين نرا العدوز وجاواما نملو لاطار الله دن نوالعدوروجا اوشقسها متساومن وآلمنفصات المانقة الرماح عنه إلمينا في المائد الرماح عنه المينا في المراح المراح عنه المينا في المراح ا الماان مكون نبلالعدوز وجاالونة かいていったいはん نعوالى ان كيون مد في البيروالان الأنغرق هول اوصد فا نقطاى الله في الكذب او نعوالى ان المراز

فإلشطية أنكارعل جميع تقاديرالق مفكايتا وبعض Carrello For Fills اومعنيا فشخصية كالمنهملة وطرفاالشطية فالاصراف تتاحلتيان اوتم مانعة ابسا بغرالانصوالثان نذالجه بالمذالاء فول أوكذ بافقطاي لافالصدق او ولم النظر تحذوالاول لغذالخا وبالمعني الاخصر والثباني بالمعيد لأعرفه لباراتي أنزي الخائكال المنافأة بير الطونير للي لمقدم والتال منافاة فأشفية عفرا أتنها في المؤة تحققا كالنافاة بين لزوجته والفردتيال وخصوه المأرة كالمنافاة بيرا أستوروالكتات فيانسان يوالينئو وغيراته كيون كاتبا ويسود فالمنافأة ببرطرفي زامنف واققه لالذاتيهما بلج سنصوصول أدها ذوريجتم السواد والكتأبة فالصيري اوفي إلكية ادة اخرى فهذه منفصلة حقيقة الفاقية تنقسل في عكوة ومانته فصته وللبعته كذلك الشرطبة الضاسا P الاصحة والكلية الزئية والمالة وتضنه والقرالطبعية بهنا فو ليقاد المقدمركة بالله يجريا المعط الماتورة الانساق كيل الموافق الماتيا رطالعة فالنهارموجود فوليطية وسؤباتي المضانة الد غصانه دائما وأبدا ونوسمانيا في لهوتنه وامااسالبته ، قد يكون ا وْ أَكَا الشَّهِ عِيدِوانا كان عِنْ والمرجبة بتصلة كانت الونفصانة ومك رعاجميع في دركم ورولاع الع باروجو دفعكما لميكواني ارجو والميلاث طالعة فالمرفيها بهاوله ااثا CONTROL OF



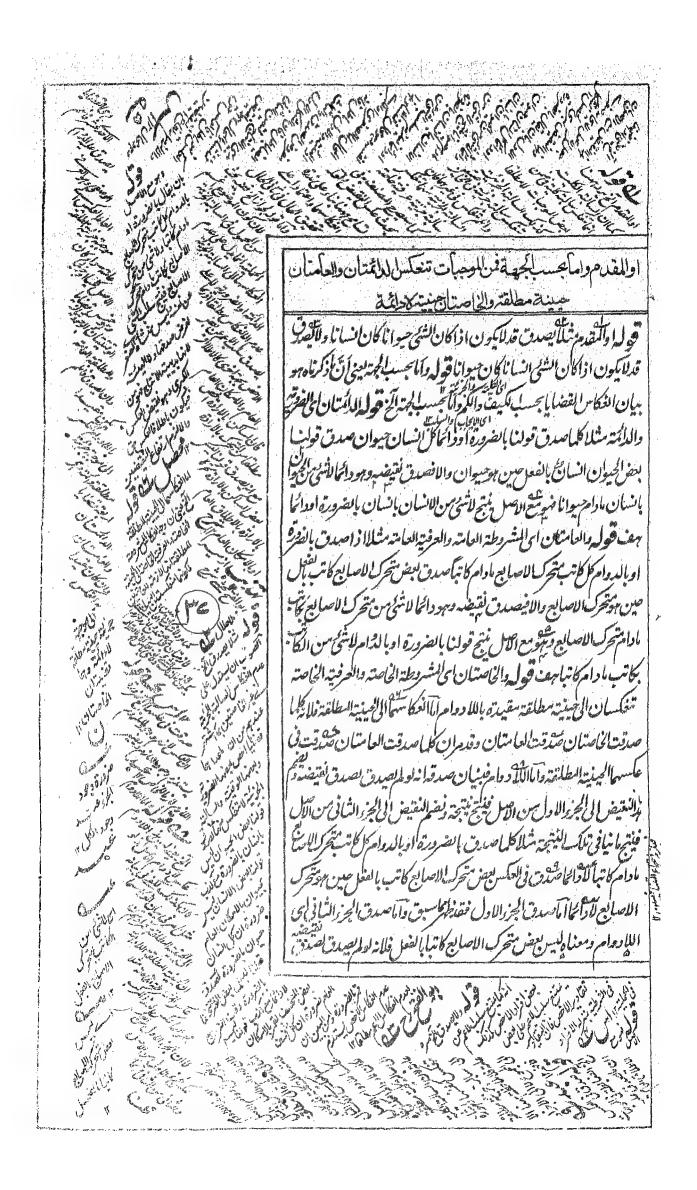
والإنجاد فعاعز وللشق طاة العامة الحسنة للملنة وللدفة الذكورة الحالك والك لْفَيْصْ الصِيح وم واللاد الدائمة مراكب علقة العات المكنة العامتال الضرورتيفال لنيكية الخاصرورة مادام الوصف عن الحائز الي نب الموافق مسك الوسف فقولن لدرأتيض الكاتب تبرك الاصابع ستأكم طلقة العاشا الاائمة ودلك كان في العرفية العاته مراك العاة كذ

1



معبقا إلى والليف والموجبة لنامة علسي عبد لجانع والمعول والبال からいいいい الواقع في إوالكيف ليني انكا ستان والدارم الأجوا إفرالفتي من خسك الينوليس المراويهما والصدوق الناالصل العكس تأيكونان عمادتين وكالواقع اعاد علما إلى نما تنفكة المنتقائلياً عن الكلية وع في الجلة والماعة مرصد في الكلية . يقريره ان نصال على الكنيرة المنظمة المنظم مرالالسان بين الدار المستقدة المارات الدارة المستقدة الم والطرق لاعو المنافي المنطق فالمال المنطقة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الأون العيدة بفل المدان لي

Ø,



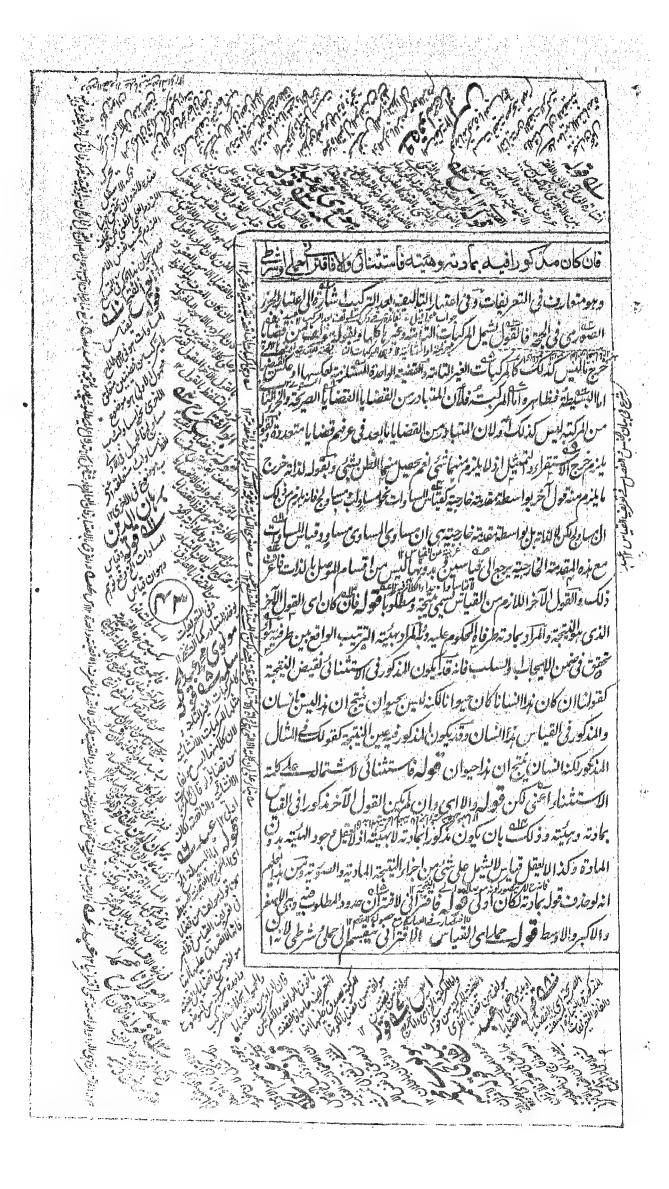
والوقنتان والوحود مال والمطلقة العامته طلقتهامته ولاعلس كمانتين ومنابسوالتعكس للمتان وائتهم طلقة ومهوقولنا كامتحرك لاصابع كاتث ائبافنضم مع الزيرالاول والاصا ونقر ن الدا م نقول كام تحرك الاصابيح كاتف الماولاترين بج بالفعام الالصيدق نقيضه وبرولاكي لى رأى الفاراني موان كل ائمته اي الضرورية المطلقة والدائم



بنترالحال ولأعكس للبواق النقض فصدا عسالتقيض تدر انقيضا الطفان مع بقاء الصدري والليف أولفيض لذان أولامع فالقالليف وللموجيا منهاو بولم طلقة العامة السالبة لاعكس لها فسير **قول** ينتج آلخ فه غلالحا الطال كون مرايعي المينية اليفيهالكن الاول مفوض الصدق مرا يغين منه اليفيهالكن الاول مفوض والصدق الوشكاله والمعاومة وأثاف تتعين الثاني فيكون لتقيض بإطلافيكون كو فرا ولا مكسر للتبواقي أعلى السياليب الهاقية وبرني من الوقية بنا الطلقة والمطلقة العاشه وللمكنة العامة س المسائط والوقتيتان والوجو دبيان والمكنة الجاتة مراكركات فول البنقض ي إبرا التخلف في الاه مبني انه بصدف الاصل وفي دة برون لعكسر فبعار نبرلك ال العكسر غيرلا بص لهذا لأما في سيال تخلف في تلا لقيضاً روبهوكامنحنسف ثمر الضرورة واذنخفو التخلف وعدم الانفكاس فيالآ الازماليدوالاء للارماللاخص ولازم اللازمرلاز غربكون العكس لازيًّا الماخيم را في العاس المرابية المهااعم الطبة دن الاعر لمربصيين الاخص ابطريق الأو -بخالو العار الكار في المنظمة الطفين التحار ج زَيًّا مْهِ أَنْ مِنْ النَّالْ اولًا قُولَت تَقَالِهِ وَالْحَالِ الأَسْرِ مِهِ الْحَالِيَةِ الْعَلَ سادقا قول وم نفادالكيف اي انكان الاسل موجبا كان العكس موجبا وانكاليالبا المراجعة المراجعة من منع يوم النقيض الى قولن الله البيس ليس جونوا كان لياملا فول المن سيس من من وسامايس وبيان طريق الفيديا روالمالناس والق فقالوا ان عكس الفيض والمنافي عن الجزوالثاني

م المال المال المال المال المال المال المال المعض المنات المالي المعض المال ال انعاس لفاصتان من الوجيد للاثبيه في أول السالة الخامة البانى اولا ومين الاول ثانيام مخالفة الكيف لمي كان لال وجباكا العكة والعشبرلقارالصدق كما مزفقولناكل منتكيس الى قولنا لافتريما غنية لطالباكال ورك k i بى والتفاف مد فولدة وبنين النكاس الح الأثبار الفكالخاصية

الىالعرفسة الخاصة بالافتراض فصور بلزم لذاته قول آخ الى العزفية الخارية فهنوان يقال متي صدق الضرورة اوبالدام فيفرج ح لادالارالي رج بارام الالكال العيش ماليس اليس عا والمهيس والموالي واللولع برئية فتأتن في له الفياش قول الخ اي كب وبهوع سواد اذ قاعته والمولولان بسياراله لاز اخوص الالغدس با ين ينالكشاف وج وزكر المؤلف بعد القول من بنال في كرافي من بعد الع



للارول فالوايع لالقه فالعااسف كأوتركث ون الموضوع في الفالساخ م طبس الطرقيق فو نطرال فطالم صول فو عالكر وولالشكوالاوال إولالان انتاجه بيرم انتاج البواق نظ واقدم في العم قوله فالثاني لانشاكه مع الأول فل في المقة فالثالث لأشتاكه ملزلاه ايجاباكان وسكباانا مؤلى يتبت لالا وسطبالغه 13. Tall Cally bein J.



المتخلية والختلفتان والكوالفياسالية وشذته للبرئ والمنفئ فالتريث النفت وفائلك والبرالا وإنسالن التفكس الهادالثاني الفااولا ويتاوا إنها البغيرا صلة من الله على ومنه النفية في الصفور السبيين معيد ورئيسا الدالكية في الصغير بالموسيين فالضب الأول الموالد المعتمر في الصغير بالموسيين فالضب الأول الموالد المعتمر المعت 4 لوبعن من المال المرابع المرابع المركب من المرابع المركب من المرابع المرابع المركب من المرابع المرابع المرابع ا وعفر ح لدين وكالم المرابع المر من من المنطقة المنطقة



بالخلف أوعلل صفح اوالكرى تعالى تديث تطلنتي وفي لوابع إيجابهامع كليتالصف اواخلافهامة كليلحد سحالنج الاكسين وتتبكلية وسالبتكاية والثاني مرموح تبحرئته وسألبته كلية واليهااشار ان انتاج بره الضروب لهزه النتائج آما بالخلف مرية *عَ فَى الصَّرِلِ* الأولِّ الثَّانِي وَالرَّامِعِ وَأَكُمَّا ما في الضرك الما والتَّالث للَّهُ مِنْ فَعِير اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الشكا الرابع بالكراكليف اصالامن أتأايحاب لقاتين معكلة الصغرى وأتأ ، مع كلية أحديماً وُوَلَّكُ لِلنَّهُ لولااحد بها لنرم المان كيون يسر. منت كون الصغرى حزئية أو حزيثة بين مناه متالفتين



الار بعبة لابد الها أمام عوم موضوعة الاوسطمة ملا قالم المرصف للفعل الارسف للفعل موضوعة الاوسطمة ملا قالم المرصف للفعل موقع المراسية المرا السالة الخركينك اذا كانت احدى الماستين دن البواقي و إلى المسل التوسين المراق و المراق جنبودالكبرى قابلة للانعكاس وتكون الص ل والثاني والرابع والناس السالع الضاان الفاسمال لبواتي فول وضابطة شرائطالا ربع اى الامرالذي اوارعيته في كل تيا جرا فول اندلاراي لايرفي اند فول الماس تهوم وضوعته الأو لكبرى فى الشكل الأول وكاجد بالم تفرسين فى الضرب الأول والشَّاني والثَّالث كالالبار ولاح الماقاته اى أمامان كل الاوسط على الاصغر بالفعل كما في شغري الشكل الاول والمابان يحل الا على الاوسط ايجابا بالفعل كما في صغرتي الشيكل الثالث وكما في صغر الخالفة الله إلى والرابع والسابع الشيكل الرابع ففي نوا الكلام است أرة مَنَّهُ وَلَوْلَامُهَا وَالرَّوْمُ عِلْ الشَّطْمِينِ عَدَّمَا السَّكُلِي الْمُتَفَعِلَ ا الإِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّامِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ "Ker King and المرابع المان المرابع She Sund



المادار المنظمة 13,12 وسيمان فيعالا شكال لابجروفي تفصيلها طو وضع القن مور فع المالي وصن آلح في فالحري عُولِ ومنيقاليني لله في مَا الله تسامير التساك القارسين في جزء مكون بهاى إلا وسطوا لين وتحكومًا عليه فهما الحكوما مدقى الصعَّة وتحك ان كون تحكومًا في كان النعية الكبرى أو العكسر فالأول بهوالتاني والثالث والثالث والثالث والاول الرا موالرائع في له في تصنيلها أي في فصيراً للشكال لالفرق في فك التسام المسلم التسكال للرافة في فك الأنسام التسكال الشكال التسكم والنسائع في التسكم والنسائع التسكم والنسائع التسكم والنسجة فيدما وتدويجة في التسكم والنسجة في ما وتدويجة التسكم والنسجة في ما وتدويجة التسكم والنسجة في التسكم والنسجة التسكم والنسجة في التسكم والنسبة التسكم والتسكم والتسكم والنسبة التسكم والنسبة التسكم والنسبة التسكم والتسكم وال الفقا كافت منزاشي قفضيا ما افار وضع المقدر نيتيج وضع الناكر من المقدم المتعلم المنافي المسهد المنطق الملازم المنظم المارم ورفع المالي منع المقدم المتعلم إلى المنظم اللازم التفاع الملزوم واما وضع المتألى فلا ينتج وفر ولارفع القدة منهم رفع التالي مجواركون اللازم المرفع المارم من تحقق محقق الملزوم انتفاء ملزوم لأنتفاء اللازم و فاعلمت من بزاال المراد بالتصاد في نواليا التفاء ملزوم لأنتفاء اللازم و فاعلمت من بزاليان المير في ويد نوج س الفيلتراليات واعلى إيضااك الوبالمنفصلة بهناالعناوته والقاكانت تطبيبنفصلة فهاند المرتبع "منتيمن وضوئر البرز أو الآخر لاستناع تباعيها اولا نيتي رفع كل وضع الآخر لدول المتناع مناء عنها وما نعته الخالوم الكورة الكاثمة على منا الجمع ومنع الخارسا في في الصا الاربي النتائج الأعلم فول وضع القدم ورفع التالى خوان كان زاات ناكان عيواناً لكذالنه إن فوحيوان لكذاليس ال فوليس النان فول والحق لفولنا اماان كيون نولالعارز وحا اوفر والكنه زوج فليسر بغره

4

كمانعتالج وغبكانة إلاووة فيصاسم الى والمترافق مراشاسالمطلوبيا بطالفيضروير حيالية بِثِي لكذلبين ج فرفر فو لكانة الجمع نواما بواشجرا ومج وفول كمانعة الحامخوز لامالا شجرا ولاحولك س لله فولتُح فول وتعض الرازال لتيضير وحالة ارتفاع فالعكوس الاقليسته ونوالقسمن اكاستدلااليه الحالحال على تقدير صدت نفيض المطلوب اولآنه نيتقر منيا ائ والدى مولفيض وزوالي التزاني شرطي الآخراسة 44 مان واقتراني معنا هان نباالغ به يوريد وثبنعما لاشات كمرفؤ بنف

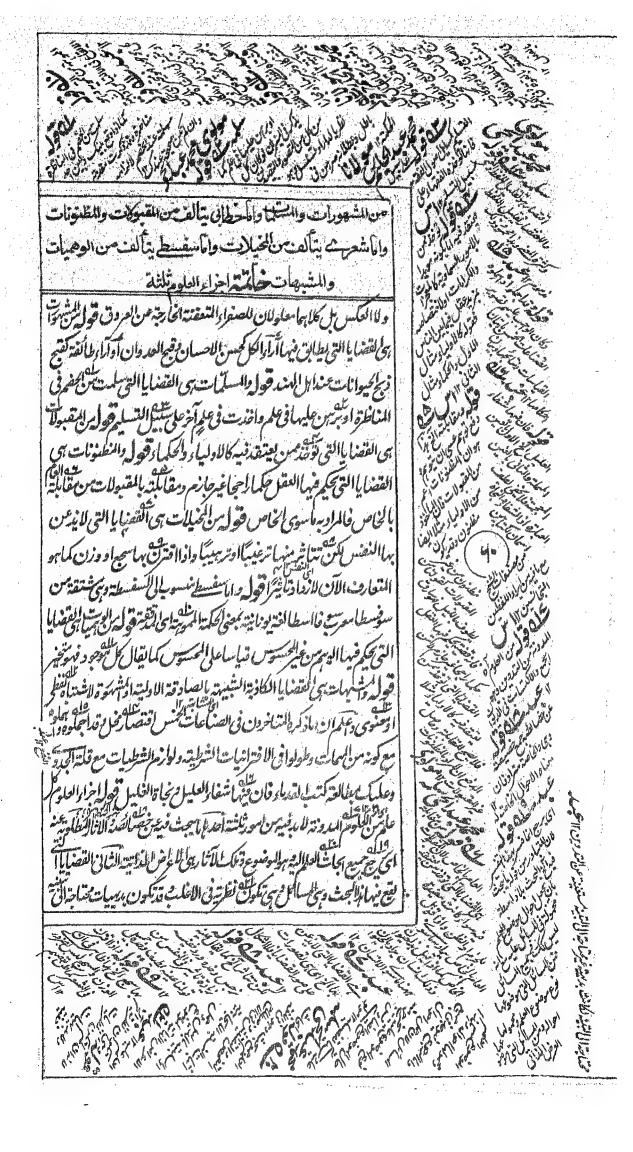
لاتعلى المنظمة المناكسة المناول وفي عالم المستاف بالصديقي فلاندرج سالحة وكان الباعث على ندها مية باالقسم فالجينالا ستقرار سي عاسبرالا ال من بالمسلم من جديد وري من وري المن المسلم على البلاس الله وم المرتب في المنا المسلم المنا المسلم المنا المنا المسلم المنا المسلم المنا فيكون استارة الى العطاء في الاعرار الايكون على امن الحسوالي يفي البقين وأمأنا تصركتني تنتباك الجزئيات هوان كاح ميان تبجرا الكفاع ناللضغ لان الانسان كذلك والفرم البقركذل صادفناه مل فاركيون وملالفسرلاف بالاالظر ادس الالتاكون كالم التي لمرتضاه فهما ماتيجك فكالإيماعث المضائم كمات الثاني لانفيديا للانظري تما يسح اذا كال الطنوب أيجر الكافئ الأذوالنفي الزراتي ان تنطيع إلى النفيد الما الما المنظم الما المنظم المنطقة المنظمة المنطقة المنط الأمراخ المضغ كالنباك فيالذي يتعطفا النازاج علالنوسف كما البرداتيس متي

والعزاة وطريقه الدوران والترويل

فصرا لقياس مابرهاني تالفط المتناوامولما الثا الشورالاو أمالا اوترنا فالاول الخطاته والثياق الزافادخرمآ عُم يسفسط وا سنداقسا محكم الاستقار ووحالضبطان القصذا باالب بهينا مااللج ربقه وطفهاسي كانسافي كم والخرم أولا كمون فالأول مرالا وليات التان المان توقف على والتي ببنوانها مراوالباطرلي ولاالثاني المشايرات بقبيرات شابرات بالسالطاب وبنهي يت وأل شارات بالعالي البطار في من معل نيات والأول الن يمول الوطة ورالاطاف اولا كون كذلك ألاول كالفطي

4

٨ وليات والمشامل والتجريبات والحررسيا والمتواترات والفطيا تفريحاك وشهقضايا قياسالتامعها وألثآن اماأت نيل فسيالي يسهونتقال لذمين الالطاليك لا يعوفالاول فيسات والثاني ان كان تكم فسيراصلا باختارهم يمنع عنالعقل تواطور بمعلى الكذب فهوالتواترات وانكركن لترقالتهارب فبالتربيات وقد عرن لك صكاح احديثها في لالاوليات القولة اعظرتن الزرقول والشابات الاكشابات انطابره فكقولنالث مرفة وأماالباطنة كقولنان لناجوعا وطشا تحول والتربيات كقولناك مسهراً للصفاء في الرائيسيات كقولنا نوالقرستفادس والث غولنا المكة سومورة فحول والفطرايت كعولنا الاربوزز عنى بهنك عن ملافطة اطاف نهااكك وبهوالانقسا ومبساويين **قول نُر** الدرالائيط في لبريان إلى كانتها يولا بالتكون عاد تصول على الماليات ا 09 ا والسلين السطاء ترفي للنجية ولهذا يقال لمواط سطة في الانها فان كان ع ذلك اسطة في لبنوت الفياسي عاد كتاك لا مفرالإخلادا وكامتعفر و الاخلاق ولك بإنالمي لالانتعام بإلماكك وعلشه



. .

الموضوعات وهىالتي يجيث فى العلمون اعلم الذالنية والمادى وهي من وداللوضوعات يفي إلعا لمع القنسون وآمآ ما يوحد في بعض الدنيخ الرجي بالإنجالف والتصديقات بالقصاليا الماخوزة في دلائلها فالاول بيلم بى لمبادى التصالفية قول الموضوعات بهناا شكال شهرة بوان ميني سل جراوالعارات بريد يفسر الموضوع اوتعرفيه اوالتصديق توجوده اوالتص بموضوعيته والاول مندرج في موضوعات للسائل التي براج أوالم على والثاني من المباد على تصورته والثالث من المبارث التصريفية والآيمو والرابعيس تدمات الشروع فلأبكون حزر كأس الجوار الموضوع وان امذيج في لسائر لكند شدة الاعتباريم اماعالا وأفيقال بعن اللقصود سرالعلم معرفة احواله ولبحب عنما عدج زعلى والعقال الب وعلمونوعات والمحلوت ولدنب بالمملو بالمنشوال وضوعات قال 151 يتالطالع السائل المحمولات الت مائل بى قصنا ياكذا وموضوعا تناكذا ومحمد لا تباكذا وأبيتنا بارسكابي وآماع لي الثالث، في نعدفه على والمزيالاعد بشاط مراد بقال بان عالب عديق بوجود الموضوع من المهادي التصديقية منظم المنظم الأراد والثانية التصديقية بمح لفضاً بإلتي تألف مها قياسا على في التي قال المهادي التصديقية بمح لفضاً بإلتي تألف مها قياسا

ومقرف سنة اواحوري بين عليها قياس واحزائها واعام اما موضوع العلم بعنا تعنها لاحقته لهالاء واتها إت وايره بالارشيخ الضافقة اورة بالق أقص فوعيهم الدعش الناتي



ألأول لغض اعلامون طلب عشاألثاني النفعة اي مايشوق كلطبعا مآيفص لمقالوآبع المؤلف ليسكن قل البخلم وأنك وكرالغرض علان اثبتب على لفعل الحان اعثنا للفاعل على صدور ذاك الفعل منابسيم غرضا لوعلة غاكيته والاسيمي فالرثة وخ غفته وغايته وفألواا فعالاليله بي صدر كيتهم ما كان سياحا ملاعل تبدو المبدو بدالمتفاد فو ل كهذا العداش لعث للواضع الاول قاع فيت في العالمة وكالكيقصة ومهناالاشارة ال دحبشية العاكمانقال ناسلنطيق لاالنطق بطاق عالنطق الطاهري وهولتكار دالباطني وهواد إل ونراالعالقيوي الأوا فرنساك بالرجال ولنعمر ما قال ولي بالحلال

solde Jubelli مناىعلوهولطل القسم لة والتبويل طلف كل اصابليق وعالث سن لغة يونان الى لفتراكھرب نډېماور تبها واحكمها والقنهما ثانيا المعلوا شاتي م الولف الفارابي وقد تصلها وحررا بعداضاعة بن بيناشكراسوساعيالمبيانة قوليهن أعلم مواي العقلية الانقلية الفرعية اوالاصلة كما بحث عراكم امرانا فان فسرت الحكت بالعام إجال عيان الموجووات على ابي عا الطاقة البشريركم كن منهاا وكبيس عندالاعر الفهومات والموجودات الذبية الموصانال التصوروالتصديق وأثنى مذفت الاعيان والتفسيالم الوزوتي شم النقديران في فهور الشام الحكة النظرة الباشة عالب صووم ابقدية المعالات الماني فيور الشام الحكة النظرة الباشة عالب معود ما بقدية 40 واختيارنا ثمريل موج من سال صول محلة النظ ذلك لكلام قول في الم مرتبة موكما بقال الن والحكمة النظرتيه أؤسن فروع الالهج المقاما بُراعن تعلى قدرصالح من العلوم الأدميته لما شاعه من كون النبراوس بالغير الوبية قول القسمة المح فيسمة العلى والكما المحسب له الإمانالاول كما نقيال الوالليكاني ای خوری عاد استان الایل الی الیان ا وِنامَتُهُ القَامِيْةِ فِي مِلِينَ إِلَيْ الْمِيْهُ وَالْمُوالْمُولِيْنِ وَالْمُولِيْنِ الْمُقْصِ اللَّاوِلِ ف التي توفيق متراضطن »

المنظم والمرافع المنظم والمواجد المواجد المنظم والمنظم المنظم الم الافا والتعليية وبى التقسيم عنى لتكثيرين فوق التحليل والمفصدالثاني في مباحث التصديقات دانئ تمثر في البرار العادم القسرالة علالكلام وببوه رشب على كذا الواب الله ال في كذاكما قال في على لقيت وللث مقالات وفائت وبإلا لثاني شائع كثر فلا تحلونه أتا وركان الطفين مليهاا وعلماعليها يواسطة اوبغير أبطته إصما فمانطرال بتراط

المشاهندات العبد المساد المسا فالخطابة ولاترتبط White the state of the state of

وهذاالماقاصل شهفظ

قول ونها بالمقاصدات في الاوالثامن شديمقاصدالفن من معتمد على المقاصدات المساحق التي يم بقدما ته ولذا ترى المتاخرين كصاحب المطالع بوردون ما سوم التي ير في ساحث البحرة ولواحق القياس ما ما التي يدفشاندان يزكر في سباحث العلم وقيل نزااستارة الى العمام كونها شعب بالمقصود طاه بل المقصد ومن العامل جعلنا العدوا يا كرمن الرسخيين في اللمرين ورزقن الفضله وجوده سعب أدة في الدارين بحق نماية محير خير البرية والدوعتر تداكنا برين المخيرون وسوياس في الدارين المخيرون وسوياس في الدارين المخيرون وسوياس في الدارين المخيرون وسوياس في المدارين المخيرون وسوياس في الدارين المخيرون وسوياس في الدارين المخيرون وسوياس في المدارين المخيرون وسوياس في المدارين المخيرون وسوياس في المدارين و المناطقة المرين المخيرون وسوياس في المدارين المناطقة والمرين ورزق المناطقة والمرين المخيرون وسوياس في المدارين المخيرون وسوياس في المدارين المناطقة والمرين ورزقال المرين المخيرون وسوياس في المدارين المناطقة والمرين ورزقال المرين المناطقة والمرين ورزقال المناطقة والمرين ورزقال المرين المناطقة والمرين ورزقال المرين المناطقة والمرين ورزقال المرين المناطقة والمرين ورزقال المناطقة والمرين ورزقال المناطقة والمرين ورزقال المناطقة والمناطقة والمرين ورزقال المناطقة والمناطقة والمرين ورزقال المناطقة والمرين ورزقال المناطقة والمناطقة والمنا

وعاراً ويوالدام المجاف المرع بمنا تدبيب الدن الزراب والدوهم بما ووالفت المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والديلة والد

41

البيان البجيب شرحمنا بطالتن

بسما للذالر من الرسيم

ان ميع إوا والاوسطال تيكنته تالنمكني بأصبها عراقي طرواله للت إلك بي ولي كل لاد الكل تفته ونها بالاسط مفعط للمناك ك

THE STATE OF THE S

الشكران الشكلت للبول لارسط معضوعا منها وزلوا طافحان شطول شكال ثبالث نما مرحكت احترالمقة الأبكية بانشكل لانمتلك لاشارة بل ملالقول من مصامنتارة اليقضية للمؤد في القضيالتي كوفي ضوعها وع المراكان التي يقدم الشكال بثمالث كلية صدق ان بناك فت يكلية مرضوع ما اوسط فلا ضيرت ملآقاته الماضية ا منعلق فقولة تنتا لضياليح ويالاضافه لعبالي الاوسط بالفعل لفعلة الحكم الإصغر والاوسطافي وانديم مع عتقا مطلقابل سعاصة سين على طريق من الخلوماسع ملاقات الاوسط للاصغ المتلبية لفعلية الحكاماً بعن مراللا وسط الاستغرابيا بالمقيلانفعانة الحركما في صغري حبية في الشيكا الإدال الاحقالين اللحظول على الاصغرار بالتي المحتمل الاصغوطي الاوسطة بجابا مقيد الفعلية الحارث في صغرى جميع ضرور الشطل لنا لنة لأن لاصغر محرك علالا وسط بالفعر المجا فى بالانشكاح كما فى صندى لفرك لاول الثالئ والدايع ولسابع مريشكل لمرابع وول لفريا. فما لت والساوس لمامين مال إليغ فالصغرائ سالة كميين أتحال لأيجا وووال ضراليخامسين فالصغطو واسخانت جته لكنه لتقق فيها فالضم فإها لملاقا النيه موسمة موضعيته الاسط لكوننا خريتية فالمط تتاريب والفول بي شرط شكا الإدل الثالث بحسر الكبيمة الجنته عني الجابضتر ونعلتها قدرا والان وال شروسفري لفرة إلا يج المركة ورماك كالرابع كيفا وجند متعا والعرض كات القول اسابي عني عمره مونينة الاوسطان أوالي شكاللول الثالث وزالهر الالعالم كرق البابع بسالكم كري تا الانا قفي لقول الثُّ النَّاسِ الشَّكُ لِلرَابِعِ الْمِيْنَ اللَّهِ اللهِ إِن بِينِ لِضِينِ خِيصًا عَذَ النَّمَامِ مِبِاللقول ي من طاقاً الكيع ألكيالجنة وآلى صفرالضروالله لع المذكوة موالبشكل للايع كما ويتبع كميفا الاال مطابهشكا للليع موالتفصيران فيط التوسهات صروه العاش فراجان من ن الفيظ الفعل له أولا ولل لم في التابغ واللي يا على معالات شط في الشكال العج سلا بل لا يجاب فقط شط فيانتني و وحيالان فوع البغ ط لبغه ل مهناله بي تشرط الشكاولا. ك السّالف تحب المجنّة عنى فعلية الصنعرى الذات فلا كيون لا تداعلى الحقي لذفاك لا يجاب الفعل لا يغيب في الشكال العِ الفيرَ في أنه العالمة المقرسي الشكال الع قال التاليم المطابع لا يعال كمنة في المشكل صايا ويستما اوسالة انتني فينن في اوه عدم شه طلالفعلية على من شرائطالا شكال في نراالكمنا للب في لفسه فيفيار نها ما فود لا يُسط موك القولاصلاكما لاتنيني فنانيها العرلها فكرفعلية صغرى الفرق الأركيج المذكوة مرابي بعطلية وثي كرات وط الاخالية عب إلهنة الضاكما بي مُدلوثُ البطولات أمد فاع ملالة على المنتفي المبين في الم فعضّة اثما مبيان شرط لشكالا والمالثة مالينة والابيان مرط فعالية الفتعري الفروبالا ربع المذكورة مرالثيكا الدابي فعدته يتيميح ولديت بانتصارته عاليكر لشرط الاخرافينا وبالنهاآن الكان يوخرقول الفعرع فع لم مل الأكبران لك مشرفي ما أعمل العنا وقع الاندفاع الدوكان المقعدة بان هبةالفروباللوليج المذكورة مرابشكال إليغ على صنعنان يغرقوك الفعاعي قوام عالى لكركوا فيعلقا بالملافات ولمماكليهيا فيكول لفعليته شرطا فينها يفهر سوقع لايحتاعا لاكبالهذا وا وليبطس فتدبر لايقال البكتبا وركم كا المحل لا بجال المبعن في لما قات الشِّه بالفيلة فلفظ الفيل الدِّلا أنقد ل والعربي الما عاض المناحة في ما قال لقا

غُرِّلُناهُ والدين بع ملى الى **الشارة الى مُعانة منعرى لفروكِ لا ربيع الم**ذكِور**ة م**الشِّكلِ لرابع الما تشبت افرا لازم فعلية الصغري في فرب تلا الضروب في موجو الضابط لوسك الكالة الفرب السالع سرال البي الان العرب واخلا توليعتم موضوعتيالاكبردلاني تواعرهم وضوعتيالا وسطام حمارهلي الأبرلان كبري نوا لضرمينا لتبرخر بئية فلا بدسل تباوا فيكآ قوله عميم موضوعيته الاوسعام علاقاته للاصغوبالفعالل صغراه سوجية كلية اذلولم يض محت ثلالقول يفرز مرجع الفراك عالضابطه والمالفرالله والم الفاكم البرالغ فاخرض تعالايت جارتج مت ولتجوم فديحت الاسطام والافات لااصنع بالفعال المبين منعاسها مكنة فلأنخر والعالى اضابط للندامها يعتت ولرعم وفيرعية الاوسطسة عاعلى الريان كبرى ندين الفرنتي جبته بنشه البضا بطة عليها وان ومن الفعلية ليست بشروافيها وكذا الفرب لايع النج كالرابع وفرزع مفعلية العنعرى فيه لأنجرج والضابط لانه نيدرج تحت عميم موضيعته الأكر مع الاختلاف في الكيف لان كبرى نولا لفرسا لبته كلية وصفواه يومنه كانة وبالحقل من لانشارة الى نهراط الفعلية في فهره الثالث ففيان فتمال كول صفوى مكنة في الفرب الاول والثاني والرابع مرابشكا لرابع انما مهو الاغماض م الم طولات فالى لواقع نهرا وفعلية الصنعري لشكل لدابع فيندبح نه والفروب للكث في عميم موضوعة الاوسط مع ما فالته للاصغر الفعوج الما ندهبت في تحققت الأشا والغلية الصغري في نده الضويك للدن فنام لم انهارونا بالملاقات الحم الليجابي ملالها على هنا باللغوي بل مكد كريت ليلب ليالل ملك الماذاة ولك ان تقول الليجاب الكونه فيرا أقدى ستبادر مراجي المطلق نيعوف لي الفرد الكامل فأن يتع ماوروه الفاش فرلطان فالجملاقاة اللرتباط ولنستبه كمتيالتي يبي موجالا يجافيا لسلسك يبحالا بحكم الانجابي فقطانتني لانقال لماريبالملاقات الأيجاب فلملم نقال لمص مع ايجابيها صعرتها م توليع ملاقاته للاصغرانا لقول ل يحالل سطاللا عبارة عن حالة وسط على الاصغرائ العنتات الاشارة الى شرط الشكال ثالث وبعض الفروب وللع كميفاا وحملاح الكو ومنا معطوف على توله هلا قالة على الكرم المراح الحوالا يجابي اليني تركيد يميع موضوعية الا وسط مطلقا بل مع والإ على لاكباسي باكلاا ولعضا فمنالاشا هاكى شُرطك برى الفرب لادل الثاني والثالث والتاس م يشكل ل عزالينروب لاراج مؤنة وكمالع م تفيير تولي على الاكبرا الكلية اوالجزيئة ولاشك في اليم رى نبوالفرد اللي الجالون من السلام كليزا وخرئية وسن بهنا اندفع اندلا شعارتي هرايضا بقالي شرطك بري اخريا شاركلي مت كايتر بن حربية موجة ولا تقواء عم موضعة الاوسط مع طاقاته للاصغرلال لا وسط الكبرى أغالاتي بالاكبرلاما لاصغه والقداريمة موف وعبيالا وسعام يحمليك كالزنيان بلا لقعيل لايشعر بالكمية كلية اتغبا واناضهمنا شره الفروالإربع سرابشكال ابعلال لفرك لابع والخاسوال أيعكرا يحاباط ماالضرب لسادس فكراه وانخانت موجنبالاان صعاه سالته ضيئة فلانيسيت على مالصخري مانهملي نوام وموقول عرم موضوعية الاوسط ومأقال بعظ لعلمان في لاجتماعا بالألبتا يُوالى كرم الفراللابع. ففيكن كراه سالة كلية ليفيا لم لل اليابي على الى الوسطالية عمولا مِناكَ على الكرال الوسط موضع في الم الشكال النالث وما قال لشارع اليروى ومبنامت الاشارة الى شرائط الما ترجيع فروالشكا الإدل ال

تتى ففيان لمبينت الانبارة الىكىرى ففرالسالع والبالع لعبدفك البيكا الباباله الاان ساوبالاشا قالاشارة فالمالية الناسارة الماقصة البنا وتجميه طبع ملاقاته الاصغرالفعوارشاق ماقع ا تعج لامامر عمريم موضوعية الاوسطام ملاقاته الاصغوالفعول شاق ما جع التنبيط بيهم المرالاول ان مي ضا بطالم ترويد يوج بها سجارته اما وم وثانيها بجلة ووموذي ضياليثق للول البترد بالاول شقاه ملاقا ته للاصفه الفعر وحط على لاكيرفا بصرالاول الثاني سربك ت كالشفين براليرومدالثاني لاك لفرب لادل م لبرخ تهتي موضوعية الاوسطاسع ملاقاة الاصغر بالفعوليج جدفى صغائه إلك ذنها مع بتبرطلته وعلى كالرصادق على كباسوا لاجاب اكما ف النائي كما مرَّالْهَا والفرايا ثنالتُ الثَّال لأخيفي واما الفرالبرايع ولسالع مألبإ بع فدنيد جان تحت اشق الاول فقط وال مندنيد جان تحتيا الثاني فقعاد والحشن الاواكل درسا لفافكان والداخ في الرويات في المنع العام كالترويالا ول بالفعافقط كمافركت نع لمحيع فاما مراجتها عها فروى عياث المصرح الأسرع في مرض عيدالا وسط سع ملاقات طمع على لمالكر فقطكما في الثالث به لا واح الثاني منذ فانتضع ما قال لفضل زراجا التي جاء بالواوالوالعد ألى والفاصلة بنقال حل على الأكبر ركا بصلوبا عبار والمهم الني يبالب صرفى لمقدمت من طروليبيكن لك لاك يجامها معاشرط لا ايجالب صربها فقط أنتني ال بنهلة فاكالبصاوللاكرسقام وانته وصعري ابتدمتنا ية واللاع طول وفي للول بالى باينها لمال التدليري محنكانيمنتي الدر عافى كبارة وصويح وسرى كانته مرصته والامرابيل كالما فانتبط في الثالث لبنا بجا الصغر ملك قال عاصى لاعلى للكراني مخدوركما لايخف وآلا مرالثا لعثانها نيا برائ حمالا وسطعلى الأكبيان كرن لاوم في قد لا وحلائه ل لا يجابي أنه لقد لدن الانشئ في ل علي فول الشراعي وق عن عاليم مرين بينا عليهما والصديث على أي لموق الايجاب الما يحل ف الاسطلام والعيم اللي بجاجاك لوله في منونع ما وروه الفائل مزاع العي قال وثم انتهالا) العدق فالمرحات كذكا لعدق فكالس الاصطلالي STAILS لتحايا اسلما فلالفي ليحصروا لمقعنه وسوالا كالمتفط نبايت الاثبات أ فاع النالهم الماء المضالا صطلاح كم حتى شيرال الضاير البرد بالا يجاب قال عن Model. يما بطاق المتوج فيقتل بليالهم فالحار ولمقيقة ليالالاي فقطاف في المات الم واطلال الملية على الدلاشا كانه لاعلى بواليضفة والعلك الى الدينيا بالانجاري التصويمات وشا

No. of the second secon

STATE WAY

واللأهاطل عالماري شلامالم لأرشفلال لقضته تنعقر بالحطامقعي الدائر مراتني الاشات فلال محلة قضته فهالمحواله ويلاكاب فقط في الاصطلاح لي أقلة لم سيرال يجاب السالية فليست لساكية عليه والماعد عبارة عرفيفتة ونيالكل بإبراع من بكعن فبها كمل ساراتهم فينسوا كحلة السالسا، لضاغم قال له والأسع مع مرفعة الاكبرح الاختلات كي ختلاف المقدنين الكيف سنبيالامرالذالي من كيد إلازين كي إسابقا اندلابه فالتاج الاشكاك لابلع ساج رمها وعاطفا والقول على تولاماس عمري مرض عيدالا وسط وسعنا على قيا معضع القفته عاما وشاملا لحبيا واوق كني عبن كول لقضية الثي مف عما الأكبر كلية لكرابد فى الكال اول بينما فالمع وله شايد بالفول لى شرطكلية الكبري مع اختلاف لتعديد في التعبي التعبير من بي الثاني لاللي مسطرتم في كبار علي عليه والاكبرة كليتيها وجبة سط كأخيلا في كبيف للي تسراط كلية اللبري في المنعشرين وا في لفران الشالث الله بني شالساء سلي كالرابع لا الله وسعام ول في كبري فوالفروسط بمبيط فراد الا كفي ليتما في فو الاختياني كلبيف واجتبه فالضرك لشالث والرابع البشكل لرابع وراند واستحت كأشفى الترويد الأول كمذكور كقولاما م موضوعتيه الاوسط والاستماع مرضوعته الاكبرلان تولاء م موضوعته الاوسط يوى الى كلية صغرى مزين لفربين و قوله مع ملاقاته الاصغراشات الى بيجام غرلى لفرب لرابع فوطليته او قولاو على الألب شارة الله بياب برى الفرالية المنت وول لفرب له البح لكون كبره سالته كليته فاندله ج النالث في الشق الاول كما وكيفاسج به المقدمتنين البراج المرابع عنها الصغرى فقط واندلع ندين كضيبي اشق الثاني كيفاء كمائج الجنفستيرين لنداحكنا الترديدالاول على جرامني خلو دون منع مجمع لحقيقة وعترض منا بحب التحويل البشرط في شكل لالع على لقد ميد لوشلات المقدين لكيون عركاية احديها لأكلية الكبري فقط والماعن الفنل مزراجات نداشا الى كلية الصنعري في اشكال البراقع ولي والتي على في الم الاوسط والى كلية الكبري في وقالت كل مبدلالقول اورج مين الفولس بفظرا ما فنشية الانشارة الى كلة إلاه، بي كن كلبيها ماغطارا والثاني ما أحرره وماالفاضل مل لصبوب حذف كلمة المامنى لالمتميع موندة شيالا وسط فتولّاما من موضوعية الأكبرلان لمصر بعدوبان شروط الاشكال لاربع معانى الضالط على لفيهم قبي اجسنا لطي ثالط الارلغة ولاشك زلامينياسني الشروط باحيمها لأجعضها فذكر كلمة أماليني الاشا فوالعضما فحالا ربغة لأكلها شألأ اردناان تجعة شروطالصلوة والنزكوة والصدي والجرسان يبيان فقول ضالظة شرائط الاراج اندلا بدونها الوفي وزا وعاج الأكلى الأطاعة بابير والوا والداله على مجمعية فاؤاقلنا وضا بطيث الطالارليج اندلا بدفيناا ما الع صفورا والنصاب الخيلفظ الواولكان علطا قطعا فان فلتك ن نبره قضيته مانعة انحام كتبرسن يميا وقوف الطقيولي مردول فطي ما واونها كقائم يالانشجوا الانتجر فلت أن فالعضة لبيت فضته ما لغة الخلوشي لفيها بيازاما وا وال التنبين على منت كالو

بتها ذما نعة الخلدما حكومنيا بنع الخاص الطافيين مع جوازة تباعها دما تن فيليك كأفا نسام نيثال شروط كلها منرورته التالم شعرط بإدلانته كالطرابقيها خوذة سعامح تبغية فالقعام ومباالا تبعاع في لصدق كوعض مافيا بحالعلق ورسيس مهن ك لشيطاني لانسكال مواصر مرد ك لعنيا اللافتراني أعمل شيما على صالا مرمني سبسل منع مُلافًا عتة الا وسط سع احد الامرين الخ فانه الماصغ لغ في الكرائي من موضيعة الأكبرة أختلا والمقترسي الم مع العلما قوا وبعط بسرف سرمة مناخاة لنبته وصف الأوسط الى وصف الأكبرب تدمنه على إلى ما وسطالكا أنة إلى وات لاصغافول لما في المع الإشاق الي جميعة الرئط الشكا الواح الثالث كما وكيفاؤجه لنالعفوف إشكا لإله كما كيفاق شائطا شكالثاني كما وكيفالغولط اعج عم معضع ببالكبع الأخلافي ال الدان الألاال كالأوالك النافي المجينة نقال مع منافاة آلغ وسنا الى لليا مرابي المحتوى كالمج موضعة ترالاك عَافِرَةً النَّهِ كُلِّ لَكُ لَا لِهِ فَي نَمَا حِينَ شَرِلاً أَصْرِيعَةً الصَّاء بِالوَّلِيِّ لَيْ سِبَالَ لَكَامُناتُ مُعَدِينًا الني تروف الاسطال ي المحلى العصف الألبال ما المصوري الكري وصف الأوسط المحرك الذاب الاسوالنك مومومنوع في العنوي متنا فيندش عنها تا يتريق العماد العدق وللم من قال لا الاحتى الهامتي تيش الضيع ولم ل كالفرورة والاسكال الواق فعليت كما تقول ال خلا الا ي البات الله م الآياب فعاله السينان الع دفينا عاني المفيد المتي المن ع المرك الفي الفي المقال الله متوا إجم والشيء الفلام تحرك لفعز فأنبع ما يتوجم في المناقاة بالن جبير المذكوبين عاقوصا وأكال وضيع وي وي وي المالية وووالا والمالية المالية المال المانى بابدورل وكع المواقفتين وريق والخاقان داشا والى الطائ والنافي مبتدفا نوشه وطبعة كثيري ال نها منهم وواصرعا ندامان كه وصفراه ما بعد بن على الدوام الذاتي واسمة سطاقة كامنة اوصور تبيطاقة ولما ان كه رام الإتضايا الساحة إنعكت السوات ونبه كانت أو النبرو بها لائمتنا الى مامتنان كامتنا في نبها الألي الهانة الفيح في نالشكل مع الكبرلي لعنورتها لم في حرفالها مداولغامة الواليمكنة الكبري مع الصنعر كي لفررته الم غيرالما فا المذكورة وائرة سترني لفطين جودًا وعدمًا معضانا والمتنق بالناشطان الماني تعقب المنافاة الندكورة واذا في منه المفت كالذا في الفيار الله ول الصغرى واكانت اعتدا وضرور بيروالكري تيرموميد الموص ت البين في سعاليه الويل المتع الغيالمنك من السالي في أنه فبتحقق حاشق الأول وأشط الاول موصدق الدواع على لصغيري وشيط الثاني الصا أفحاصله لوكات المكنة الخ ووفينا بهنا عن المكنة الارت المرح المرح بكوال تبد وصف الاوسط المحل الى واسط المعن في المعن عن والم الاي ب شلاد كالنات وصف الا وسط المعول في وصف الأكبري الكبري مدينة لفعلة السلب السلب

فلانته اطالا تقلامت في الكيين في أنكل لماني فا فا كان في الصغري آجاب لا برسل بكيون في الكية فلكول لطاعة العامة اع الكربات سوى كمنته وأمالن بالي وصعف الأكر فلال لطلقة العامة الساكت بهذا تدل على ك لارسطاع في اتْ لَأَكْمِرِ بِالْفَعَامِ اوْ إِكَالَ لا وسِطامسا وباع في اتْ الْأَكْبِر بالْفُعْرَاكِانِ مِه تروصعت لاوسطالي وصعت الاكرالضا بالفعو الاشرى لي يخ كالاصابع غزلب الكاثب ولالصحيرا ستحرك لاصالب عن صف الكاثر الاوسطالي وصف الأكبيرا فتذلف وصف الاوسطالي وات الكرفل كوائح مفإا ذاكانت الصفري ضرورته والكبري مكنة فالابارم في الكبري ال ان مكول نته وصف الا وسطالي وصف الاكرالفيا بالاسكان في مكون سنا فيدنست وهف الا وسطالي واشالا المفرورة كما في تولناك كانت ساكن لاصابع بالإسكان فيتبوت ساكن لاصابع لذات لكانب لاسكا وليس في ويشكو الكات بالامكان كمالانجفي فعلى فيكان على المعران بقول مع منافاة النبته وصف الا وسط الى وصف الأكراد والتكنسية الى ذات للصغروح لايرون إلاسال للهجالاان بقال ندارادالمدس صعف الأكربي ثيل لذات اليفاعلي ع والما فقا ال من من أنا أربع ما قال مح العلم حمد إدرنى شرولسالعاج ان ضا بطأنتاج نداشكا إحد ملاك كريجاليدق على لاصغ فرايط موم ق وسعنا لأكبر على ذات لاصفر الهير التي نيد ونترالعانة والطلقة العامة لزمر لبرالل خصيط فالله الفائل مزراجاك لمخصل توليع سنافاة

لتحكايا مقالمغيا زلابه معمنا فاة النسته مطلقا في جميع العدي من له يتعيم لان بعوريان يكول لصغرى فروية والكرمي الضاصرورية ولاسنافاة منهام جيث الجدالاان بقال الصنعري الكرجي مواشكا مختلفات الكيف الأشك تى ال فرورية الديبة والسالبة سنافا كالله في وماوندلاسنا فأفهبنا مرجب في المتنظرورة ال لفرورة جدواصة وكلهنا اغامه فالجهة فقط ألآان عجيان نداسبني على العرف فأن قلت عكن الجواجعني توليع منافاة السبرالخ الدلا وان كدول لكبري منافية للصفري بالأيجاف لساب في معض صلافية ايضا فلت أن على برا اللفظ على والله يم ماواذا كانت الصغري مكنة والكبري ضرورتيا وشروطة عامة اوخاصة بكوان بت في العدفوي باسكا الكياب شلاف بته وصف لا وسطا لمحرك الى وصف الألبلون وع في الكبري بضرورة السالب شن كالط منته متوكلاصابع بالاسكان لاشئ الساكن تحرك لاصابع بالضورة ما وام ساكنا ولامرته في تنافئ سكان لايجا بصرور لسلب اخاكاناستى كالمعضوع والحرك وأتماطنا ان لتبدوصف الاوسطالي لاي وصف الاكراكم وصفح في الكبري فروسها لان كليرلي لضرور تبلها كالق صف لا وسط الحرك بنها سساءاع في ت الألكروضوع بالفرورة ما وم ت موجودة كال عصصفهاالعنواني الهنالكوك للأت لارمته لليصف فان قيام الوصف فيستم تتنع واماني الشرط الكبره كالبافع الفوت ونها وانخانت النسته للمجوع الذات الوصف لكرابوصف للمثناع قيام يوصفرت المرجوع الذات الوصف يحملا بيتذم الوصف ضرورة فلما كانت الفرورة مالنة الئ مجمع الخققت مالنتالي الدصف لينم كذا قبيل وأواكانت الكبرى مكنة والصنوي ضرورية كيون نسبة وصف الاوسط المحرل الى وصف للكبار وصنوع فى الكبرى بالاسكان لينسبته وصف الاوسطالي الى وات لاصعرالموضوع في الصعري بالفرورة والأسبنه في ثنا فيها اوا كانتا ستى ألط فيين تذكر حيلون تتحك بالفرورة ولانتئ سرابقك فيجرك لاسكان لايقال لم قال لمص منافاة ولم بقيل مع منا قضته لآيا في القدينة بنا قفن صطاركما في الحلنة مع الفرورته ومالم يكن بنا تنا قفن صطاركما في غيرتا تماعل العفل لتلح فالخاقب المصالاك لوصف والاصغر بالذات لان لاصغر موضوع المطلعة فلا يكول لاذاما ومفاغه برنهاء مرفن كالشارح بالونتيجال لصنعري اذاكانت ممكنة والكبري شمروطة عنالا وسطاكم إلى الى وات الاصغ الموصفوع في الصفوى باسكا الليجا سيطا السبته وهي الاوسطاليل الى وصعنا للكلموضوع في الكبرى بفرورة لهديبا كنظالي الوصف والاسنافاة بسي لفروت لهد الى الدصف ومين اسكا الليجاب عبد النفرات الآتى أندلاتنا في مبن ولناكل كاست كرال صابع بالاسكاف ولنا الشي الكارب الرالاصل القررة ما والمال أرادا والكائب المندى مطلقها مندس الكبري المشروطة العامة والخاصة العرض العامة والخاصة اوح مكول تتدعه علا عسطالح لي الى وات الاصغالم في عن اله إسلب شلادلاأول من اللج ن تدومت لا وسط المحل الى وصف الكيلموضع عنى الكرى بدوام لا ي الحراف

CANADA CONTRACTOR

Les Carlotte

J. 55. 60

ولامنافاة عبن فعلية انسلسيا بنظرالي الدات وووام الأيجاب بحبسب لموصف الأمرى الألساري كالاصابع بالفعل طلالي واست لكاست بجاسع ضرورة بتوندالانظالي الموصعت تماجات لك لشاح بال المردمنا فاة استبالكبري مع لنبتنا لصغري منافاة الجرع لهنبته فان بدل تضرورة الوصفية بالضرورة الذانية اوالقرام الصفي بالدوام الذاتى تحيق لمنافاة بريل غدنين في الصوتيرالي تكورتين قطعا وبالجماين الدوام سناف لينوع الاطلاق وافت الفرورة مناف النوع الاسكان الماكوخ ووالدوام الوصفي مناف الخف والاطلاق الذاتي جفيص الضرورتية الوصفية منافيا لحضوالكم كالى لغاتي تفرك فالجلوك ينعلى غداته ويتلكك فاقاقي العكوالغالمنة يلضا المقدنتير كلمكين نثزالمنافاة موجودة في كثير مالل ختلاطات لم نتخه فيلزم خروجها والص فيت المنافاة عرظام يووايد تنافى لفط لنسبتدكج نت موجودة في كثير مراك ختلاطات الغيالمن تقاليضا فيازم وخولها فيختر الضالط طروا وكسبا فتدمر تدبير فائقا وتدرتك بالالفا وبيان اكتاني ايكلما انتفاح يشطيهم نجفن المنافاة انداوا لمركبي لهذه انخاصته والاخص مالكبرمات لتنسع التي لانعك سوالبها القنيته وفي المشرع قالخاصته بكل فبرورة الايجاب ثهلا ماهم آلو لاوالها ومكون الوقيية ضرورة استنب وقت عيرالي واله ولامنافاة من لفرورة الاي البيشل كيسك لوصف فاواكا وضرورة الساب وقسة عيرالع أكاعن آفا وإطاف أفي تيل اللي مكوف لك لوقت الذي ويردرة السلب الدي قا الوصف العنوني بغير بخوان نخسف مظهر بالضرورة ما وأفن سخسفال دائحا ولاشي سرابقيم فطي وقت التربيع لاوائها ومين سلامنا فاهم فرورة مثوت الأطلق لذات المتخسف الم الوصف في لانخسا و الاوائما ومن ورده سلا الإطلام في حالة في وقسة التربيع عندا الطاف إلى الله قت التربيج ليس ماج قات الانخساق اذا المتسرور وأأناه والوقية أرقفه مرالاعهن منهما قطعا وينظهره انهاذا ارتفعهما فأ ولماليت يتفرورن فتكون بمز قطعاا والعصفيات الاربيح حضها العرفة إنخاصة وعلى الانفاضهاالوبشية وليُ بنذني الدلاسنافاة بين كالى لايجاب الصغرى المنته واواب الماج م الناب في الكرى الديمة خوا ماشيكه فالاسكاف لاشتى مس لفلك الوائم فلاسنا فات عن اتحا والعافير من كل فلك الريال مكان الشي الفلك بساكوج ائتالان الدوام عدم لانتاك ولامكول لانفكاك ستيلا والضالامنا فاهبراي كان لايجا ستيلافي معرفي من ويسهد يجيه فعدن الرسالليري توكل كاشباك الإصابي بالامكان بالدواول شيم ملي عملياً

مادام رقعالدوائم واليفالاستافاة مبري كان الانجاب شارى الصغرى ومبري فرورة المستليخ وقت المدين والمواج والمواجع والمواج والمواجع والمواجع

تونسي الفالطارولانا على المالم المالية اللهم

شرح الضابطة لمولا والفتي محسوسهم انضاله

المنجاوة الآب في المبدأ واليلاعاوة ونصاعلى شكالها ول من السلاالكاوة وعلى الطفرول الشاقة أوجاً المالكية وهذا المنافقة أوجاً الأنجاوة الآب من العمال الحباب وحمدًا الاسمة المنافقة الأسمة المنافقة الأسمة المنافقة المنافقة

South Control of the Control of the

See 1 Field Ville Ville TO A CO العتالظة عظیم النفارت فاال موجودان فان فران پردا النج و باات به توسیر بذال لعرف مده كروف ، و نفال وآاب وجام إرية المذكورة سائقا وافراكات المهم للضرائطا فدوجها وماحد م في مالالمات به ولعنها عن الاعانة فيما سياني بشرح مدالاتها به فان المالات المسئة المالات المسئة المالات المالات المالات المالة فيما سيان الفالون والمالي ما مطلح للصنف من البلام المالات الم Explication of A CONTRACTOR AND A شرائطالاشكال لارلغته فهالاء الملازم لات الطالم كورةم 69 بافلانبالاتمل عاكريار The street was برلا نبفسهما ولاسع لضمينم المعتب مدين بوطراله مراعله بالإيقال عموم المراكل الإيقال عموم Buil 1169119 عليرسع الن الشرائط السالية موفقة كلية كما في الأول ^{ال} الاكبر حركا ائتا أبا أولا يعف شاروهبرئة يركمافي السالق فولشتمل على ك الثاني سناوسا البيركليكما ين كالراد إس المدحة الكلية الكبرى وعية الاوسط على الملتقديدة القامل الفطلع الى مرولم من لفا لطة الأمر المراحلي سواكل الوحرالاول إرعاقة لتقدميلا بمجمالضا لطبئ سنهادأ تنه الماؤدوض هزا والطاوع بث الشا المرس يشرك فالطائ ع وصا من لا الع دي لا دل دا شاقي والله الع دامالي كاسيا فلت بالاتحريب عدم نفار الضالط على لمسرم اللطافة على بالتقيير في عابية إسخافة الترك الفالها بي الامرائي للشالط الفالفسدولاتك اليمل مبني والماالفرق بالاجال والتفعيل AND PORT OF THE PROPERTY OF TH 10 (C)

Banding to my the say the say will an a say the

تهايدم التلائع مركية موافقا والعابط والامام مفاسي اخرى غرعديده ويهى اندلا بمراجوالامرا على سيل سنع الخلوس المعتبرة مع كرا حرينها فلا باس في جماع يا الينها كرات ورا استعرفها وشول موضوعية الاوسطاى كون وضوع لغضية اوسطاعلى لقيض إليا والمصدرية والاضافة العدرة في قول موقع عبد الاوسط تم لا بدائ عمل ولك معنى الموصني الكابي اوسط كعل المصدر معنى الفاعل واصافة الصفة الى الموصوف حتى على اصافة المموم الياذ لاستى سرول الدار الموسوع اوسطبل المراد الدلابيس بترول الموضوع الكابران وسطلافواده كالولا كارف لأكل في تفتيكانيم ومزيمها الاوسط فالقفية يستفاده سلافها فد العمدت وتكليد العجم ومعالماتوى النور مجموع والعروم ونتية الاوسطات والى قصد كلية وصفوعها الا ومط محسب المعنى الدغوي لاا اصطلاح في المافي من علالا من الفاضل مزاجان الاول الدارم من لك نكون الدار العموم كاية القصدية بداصطلاح غرب في برا الفن فالالعموم فيدلاك على مناله عنى مافكات والتناني الاستبادرس نده احدارة الدلايدات ملوالاسط نفسه كليا اذاكان مومنوعالان كيون المقديرة التي بكون الإيسط فيهام في فعا كايته الما في عاماً على الاصلى الاول وكانه البدي اللاصاط المات ع في المقدود في قيد المالية والمبتديدة المالية المرابدي السنكل الاول وكانه البدي مقدمتي الشكل لأثالث وكلية الصنوشي الضرب الأول والثاني والنالث والرابع وأسابع والناريج الرابع دون نحامس السادر ل دصغرام حزئينه فلا تندج نحت عمره موزوع يالارسط في أيت بأميية تراط كل الاول التالت كما وتعقب البنر وطكذ لك من لالع الصادس أستسته ويوفن وليدل شيع اليان كال الثالث وماعوفت تن عمر مدون يعتبة الاوسطليد بي على بيدلاطلات بن مع احدالامرون على مبيل شع الشالت وماعوفت تن عمر مدون يعلى العرب الما يعلى الاصغر بالفعل كما أن يدى الشكل للاول الما بان المثنا الما الم مي الاصفولي لا وسط كذ كك في صفري ك الثالث صفري لضربٌ لا دك الثاني والرابع إلسالة الشكر المام فاشر بالي يتشرك الشكال لاول الدالث كيفا وحبته والى شارك صوى الفرد الع رابة الذكورة الرابع

1 -

S. Salar

اذالجوع لابصدق عليها وللرواغا بينولا فحاكى مبهنامت لاشارة المحبيع شارطالشكا إلاول الثالث كماكيثا وحتدوالى منعرى لضروالل رنة المذكورة كماركيفا وجهدكم الإشارة الى منعري فرج المراج حبة اذالمفع بهنابيان حبته إشكاللول الثالث وتيرض نبيعة الرابع في مجلة فلا منبرل بهرا في الما أفه سهجاذ الصبافيامها فبصيدلآخ إيضا فهولل تفاقات لجهنتدلا بالقصة الايادة وبشريحسا يحال نزامل علقا جريبوش فعبرك بآبيب كميشم وكارة فامل تبيات ولوكال مقصومان مبتالينا فعليه الع خرفوالنعل عرفي عليم الأكبرتيعاق بالملاقان ولهما كليميها فالفعلية شطوفيا ليثاليق لاحصله على النفيا بفساح والبيمبان الشالكالالبدالباقيد كيب إلهبيجابي فدكوتا وللطلات وسهنا تبيل مدفاجها يوخر قولبالفعاع وتتواجع بالاكبراان لك عبتر في ندام الغ وكذا اندفاع قال لعارف الباعنوى نفظ بالفعل ومكافولا خول في الكالرابع فاللا يجاب فعالا يشرط في كالرابع الاس الكياب فقط شيط انتهي وجالان واع ان افظ بالفع البيان طي اشكالا ول الثالث أن المعالي المالية فعلية المقارمة بين المرفي المابع كي أنبيج صفية فالعقول لعدم شتراط الفعلية فيلصل من على السهوري الإلالالالكالي مِثْرِ الطّالاشكال في مُدَالِك لا في نفسْ قِالَ عاصى القضَّا ما عاصاً الله فرد بالضابط وللكحري ولكك لافي الصرب السابع فقط لانها موسوعية الاوسطسع محليلي الأكبركون كباع سالبة ذبكية وضوعته الاوسط مع الغالة للاصغاليلغول وصفاح وحيته كلية فعالان لض الموسودية الاصطلاع المالية على موضوعية الاستطارة والأبليط المروم والفطارة الفطارة المراكية والفطارة الفطارة الموالية المراكية والفطارة الموالية المراكية والفيارة المراكية ال الالاولاق فله فيض عط فد إحبا تشته لا يخرجان عن لضا لظ كما ادّا تحديث الامتاع والدوال وسوامع تمليه على الأكراكون كمراجها معجبة العسفري كلية فتشفول لضا بطاعليها فمكنة والالزم خروج والشالطة مراغلف وك خديم الفلالدرام عن منعي من عندالكربع الافلاد كراه البيعة ومقارمون كليغن ابن الاشارة الرائي بأوالي

X.

SIN PROME انتى وبالجماديني فإلى ميارالاشارة الى فعلية الصغرى على قياس لخلع كالمذكور في إزابيه على اللاشارة A Charles of the state of the s على ولك لقياس بل على كوك لضا تظمشه تمالي شالطالمذكورة في علها ونواطا سرفائحات تلك الشائط مجيث شماعليها بنه الصالحة فتى شيرانيها والافلاسواء كان فرص عدم شرط سنها محزها عنداام لا والماند رهبتا لعزوب الفعل تحقق اللها الماند رهبت الفعل تحقق اللها الماند روب الفعل تحقق اللها الماند والمن والمنافع المنافع ا والمالة والمالة المراهم والدة الحاق مذار حكنة مندرج تحتاكماص فيزاك الجروي بهذه الجدا نما تكوي فيتك كالمتراط فعلية المقدة State of the state كون لصفى مكفت في نه الصرور ليعبث شله نوا ولقد نائيت صاعر المرام و قبل لغي لعبد خبارا في المقام فعل الي عود الي صلى الكلام به وابين مولحق عند العبد استمام به فاعل نما فنه تنا الملاقاة و بحل كابالا سهنا معنا واللغولي ما مكد كر مربية في لسلمان خامه وسلما لملاقاة مهذا المعنى فا غدفع ما قال لفا والنفري William Sales Single Tolky Washington ال لملاقاة بمى لانباط والنستة ككمة الني عي دوالاي في اسلسكليها لا الكالي فقط ا دُمْبُولعله معنى الله كيس بى ككلاً على في الماحة إلى ما تكاه عان ما يعين على العرف ومولفهم نهما الايجاب فقط وانما خصمه نيا نه والفروب والدايع اذالفركِ لنالث والساوس أنامين صغراط سالته الانصدق عليها طاقاة الاوسطالا صغرالفعاليجا باوالفرب كاسن وائكان صغراه معصة جزئية تقدق عليه أملك لملاقا لكولا بصدق عليها فالضمت السينة الملاقاة عنى ثميم موضوعية الاوسط لكونها حزيئة وتولدا وحمله عطعت على قوله طاقاته اى مع حل لا وسط ايجابا فرنجل بهنا بيض الصدق ومن بهنا السهويقولون نواهجك عايي صادق وكوال شيم محرالإي صاد قاواب ارب كنان عملاحقيقة في صطلاحه لا الجلوع وا عبارة على تعلاقة بدالشيئين وتشافي وتفريعنه كالدان لايجاب البقه في زيد قائم كذ لك الساب زيدليسرنقائج ايضا رابط والالم مكيل النبر عليه و أدا قال المع العلامة القفدتية النه مح فيها فمبعوت في النبوية النائعة والالم مكيل النبر عليه و أول المع العلامة العارون لحامى وتعمر أن الماعنو الأعاب الله على المعنى الأعمام المعنى الأعمام المعنى الأعمام المولى الأعمام المعنى الأعمام المولى المعنى الأعمام المعنى الأعمام المولى المعنى الأعمام المولى المعنى الأعمام المولى المعنى المعنى المعنى المتا وسرائح ما في العرف المعنى المتناعي المعنى المتناعيل المعنى المتناعي المعنى المتناعيم المعنى المتناعيم المعنى المتناعيم المتناطق فقط ديس فأفال بشاع اليزري للهارب المالحواع المحل المولاي بالمني على ما قلما وما تبرشي من كاه لعفالناظرين عليه كالمل صطلاحا مالولاي مع الواروس فا ففيان نواسيلم ان لايطلق

ريد ربط مُوي لِي الى طلاق الحلية عالى النه المشاكلة لا على سعير الحقيقة الحاية عزفاه إلى تنال زيليس في الموايات الحلية عالى النه المشاكلة فاعلى سه وفيل مؤلفت ما لك تكون مك لساولت فشايا فضلاع المحليات وأصحاع خللي المذه واعذلي لكياب أنتى سارا لجمل في السالة لقي لمحكم عليه بربدون له تعلاولا فأ من السالبتالة المحام علية بربدول البطولاقال بالمفعالية ورولا، فعالجاب ن كوقيل السالة والكان ساسل كوك ن والدياس الم فأيان لقنت الماحمة اوشرطته ولحاة لابدينها مراكح فالمسالحة المذكورة النام ككن علتيه بلة وستوسط منها وبن طبة وكلاج باطلا كالتحالان تأنير المحابة ال كرى بذه الفذوب مومنة كليداو فرية ولما الى الصنع ي كما فلم الشير اليها الصنع المهد وولية على الك ال برى بده الفدوب مومن كالترام المعن كما علم السيد البها المسم البدر وله على البراء المنه البرائيس المنه الفر المنه والمنه المنه المنه المنه والمنه الا وسعد عدى الاردمول بعيد يبيها الما مع كانة الصغرى وبالانتا قالى الله الشاف الأمر من المنظور الدورية المناف الما الما المنظور الدورية المناف المنا تتي يتحصيه الل شا في الى يجابها مع كلة الصفري لى مبناكما وقع في لعا يستا كما والفي الما عنون الله وللشد برفافه ولأنكن فالمونين للسارت وككففل بديوتيين فالروا فاخصونا نبؤا لفرقة الالتي اذكراع موصة الخلاف الماج السابع لاكربها سالبة فالتنوج تحت هما والاكراع بالمخلاف الساور والنحائن وحبته لكرم فراوسالينج شنة فلالعدق عليهاع على وضوعت الاوسط ونجابون أخاسل في هوافي

طبئة وكباوسالته فلأسدبي تحت صبها فاقال الشارح النردى وسهنا شت الاشارة الىشرا فطانات جهي مزورب لشكل لاول الثالث ويتتمروب فالشكل لا بعليتنام انماتم الوتفقت الاشارة الىكرى الفرك له الع والسابع فطالم بنهالم شبت الله النات شيكلف يقال وليشتر ومعطوف على جميع صورالشكال عضرو إشكل باورال شارق المجاداة أقش ندافي عيقفاط العاط فاعراق نجالضا لطة نرويين لادل شتل علىشقىي ليد تولين كلمة اماعنى ن عميم موضوعة الأو اه وسن عميم موضوعة ال أه والنَّانين أن الوسولة ديدلا ول وضيالها شقان لا ول عمق موضوعية الا وسعا سع ملاقاة للأ لفعل والذاني عم موضوعية الاسطبع على للكولفران لاولان والدان والدرج اعت كلاشق المروبدالثاني دصدق بهاعليها أولضرب لاول مركب س الجبتين ككيت فيع موضوعة الاوسط مع ملاقاته الاصفحيل لا مغر عليها وق على صفراه وعمع موضوعة الا وسط سع علم الاكرما وق عل مقدسته بكذلالفرب الثانى المكب من حصة كلية وموجية جزئية نجلات الدياقى مرابم شاراليها الهاج والله مندجان مخت الاول نقط والثالث والنام الندجامخت الثانى فقط فنارة او لمنع الخافولانير بالاجماع إبضاوي بهنا فلهرف وماقال لعارف لجامع تبجد لفاتل لباغنوى لوجار بالوا والوصلة بدل كلية الصغري فقط وليه أنه لك بل يويودي لعفن يدل عليا ختلافها سع كلية ا صريحا اليفناكما أراد قال اللكرومة في تواجه المعطف على توليلام غركان خصر وسقيرا للقصر افرح ميلملاقاة الفننية عن كما خرافيول سع ملاقاته الاكبراجيب لوقال ولك لزم كون الارتب على منتبلشكل لاول من كبرى موجه كليته مع صفرى سالبته منتجا اوالملاقا والم ضع دلهمل كليها فشط كبري ذلك لشكل لصيدت عمص موضع عنيه الا وسط مع ملاقات الأم بحليه على الاوسط ومليم الصناكون الفياس للربت على مبئية الشكل الثالث من صغري سالبة وكري معابنة سكايدا صرى القارتين منتها ذكراه الينا تندب عنت عموض عيدالا وسط مع طافاة للاكبر على الا وسط والماقال بحل الا وسط على الاكرائ بان مكون الا وسط محدلا على الاكبر طالق كالمخدورها بيس كره وتركاخ كبرجي شراحية الصناعة واماس عمع موصفوعيته الأكباريكان موصف عالقف تداكر المعضور في الكائن اكرلا بدمن عمومه فني كذا يدعن ففنية

914

والدابع والخاسر والساوس والدابع كمافل الفهالمية ولرسي الأتحسل ون الكيف حييت كراكا وبشيرت الى صغري نمه ه الفروب سوى الاول اليفي بل في ثرائعله اكيفًا فه منام والا مرافقالي سرالا مرسي الذيني كرالا نرلا مرسلي صديها في بهنا أتفنع عليك حجملنا اقدو يدالا ول على منع الخار ا ولفرك فن لهذه الم ويراجا تحت الامراث أفي كما وكيفا باستهار القدينير في كذاباند تحت الامرالاول باعتبا الصغرى فقط أوثيل عاشية للاصفر تشعرالي صغراه المديت إلكان دلاله الستة وصعنالا وسطالي وصعنا لاكبرنسبتالي واستالا صعرا مح لواز ولاشتى من لفلك تبحك بالفعام لى المهرا دالن مبتيل لمذكوبين شنا فينان عال كوشا فى مندم تى الميكال أنى في ولا شك ا دنها لا ما يلى بالم العراق في ما دة سوم واد همة شي المسكل ثنا بني والافكيمة في منه ما الفتيا سول لا نتاج كما ظلاَ كَمِرَا لِإِنْهَاجِ كَمَا اوْاقَلْتَ لِاشْنَى مِنْ لِمِنْ مِنْ الْعِنْمَا فِلْوَقَلْتَ كِلَوْ وَكُلُّ اسْانَ حَمِرِ الْمِنْ الْمُنْكُمِّدُ الْمُلْكُلُونَ الْمُعْلِمِينَ الْمُنْكُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّكُونِ اللَّهُ اللَّ والمافلناان ملالقول شيرلي شطرك كالألان مبترلان نهره المنافاة دائرة وجودا ومدماس شيل أكالأاني تجسطيّ الاول لمفرح المرومين صارق الدواه على لصفري كون لكبرى ساليقضا باالتي تنعكس والبيافة كانت مومنة اوساليّه ومي الدائم أن العاسمة الخاصتان الثاني متعال كمكنة سع اضرور تيديين ساريَّات المكنة مغرى والفرورندكيري ليكسل وكول كمكنة صغري والمشروط عامة ا وخاصة كبرى ويرزي الدراج الى باتدل تفضيتين كلما وجدات طال في شكل لها في تحققت المنافاة وكلما ته في احديها لم توجيآ ما آلات الله الفاكان العنفري عاليدن على الدوام الذاتي والكبري اليه قفت من الموجهات سواري الاوسطالي واحت الاصغرم وام الكياب مثلا ولاقل من ن تكون تبير وصف الاوسطالي وصف الكرفع ليت بشلطالا خلاف في كليف ريجان العلقة العامة العمس ماك لكربات والمطلقة تدل على ساب الاوسطاعن ذات الأكبر ولفعل واذا كالتك فوباعني التركغ فالمحان سلد بأعركي صفه بالفعل قطعا ولاحفام وواه الأياب نعلية إساب وأتحققت المنافاة مبرالج ائمة ومربالفعلية الني بيءم ل بعوا في الرسط تدوبلين البعة بالفوسة فال محالعلهم مهنا سلول من لبعض لناظرين وماونالا نماك للبرلي 136 علقات الغيالوصفيات سعالصغرى الدائدة كما JAN 18 البوصفين أبرسجا تكون نستة الوصفينيا فية الحالم إلى لنظر الاست التافل الكون في لنظ الاست الله ولا ألك الله والناف العلى والعالم في المعالى فقيم الاستى لى والله الرواقان سل لفلك بالروائر كاستورجيان ساكر بالغوافل بنبة وصفى لا وسطوالاكبر بدوام اسدم سي مافقايسة अधिक وصف لا وسطاني واست الصف وكذا و اكانت اصفى صرورت والكرى مكنت لا بازم سنان مكولى تبوضى - 1919 سطعالاكبالاسكان كمانى لمنال لفرون تصوب تصاب في أن يقال سع منافاة كنته وصف الاوسطالي وصف الآلبا و ذا تالنسته إلى دارت الاصغروج لايرو اللها واللحق اقول لمرادس صف الآلبالوصف التعبيري في العربية منع وادكان وأبافقط كمافى الضرورة إودصفاا كالذات لبشرط الوصعت كمافي الشروط فالانسان صف ، فا ذا لا حاصة الى ريارة وا و دانه لعد تولد وصف الأكريد مع نلاالة تركن كيين اولا ذ لك نع الله تكولاك صرورية والمالم الصنعري الشكل شروط ولاعه فنظم لقيل لى وصف الاصغرفافهم فا ذمن للاقتلم وق شدر مع الوصيف غوكل فلك متحرك الخاولاشي نت ففلة الساريكين مع الوصف الذكر جيرورة الأيجا م يجامل ل في الضابطا عرب أن كول عتبا لف مفرور من جيث بي اوباءت ليتعلق الحاليات اليكات سبا بتالتك ليتعلق الكتابة الحصابع الانسان فعلية السامي أنحان مح لف الكتابة إلى وَكَذَا لَهُ إِلَمْنَا فَأَهُ اوْاكَامِنْتُ لِكَبِرِي مِنْ إِسْ بتروصف الاوسطالي وصعن الأكبربد وام الأيجاب لان للكستة يات الاراج والمائمتان اعماالعنت العات ليسن فعاد ع الإما قلنا ٱلْفعا ولانشأة السته وصف الاوسط الى وات الاصغر فعلت لها كم في منها وكذائشبت اذكات الصغري ممكنة والكبرى صرورتيا ومشرطة خاصة اوعامة اندح بكون ك بته وصعت الاوسط الى واب الاصغر باسكا للَّي يا تُنْهُ وصعت اللَّفِ المعيث الاكبر بفيرورته إساراً في الكبرى الشعيطة فنطا تَبِوال سجالِعلْيم لانجاج شاكِة شبهة فَ

14.7

ادفا شيئ أن اوصف بهذا رسائم بريا الدات وإعدة الموال عديث الإسال بكية الأري المواا من القالم إب العد

يلى ارف كريمة للماليد المفتح المهد

شروط الكبرى ضرورة استدوصف لاوسطالي مجري وصف الأكرو وانتدفان منشاء الضرورة ونبها محريج الذات والوسف وسالجالزان كيون كي فروياللجري ولا ليوج ريالواص اجرا ينجز والكي لمان بوصف الأوسطالي وصف الكيالة حتى تكون فيدنت وصف الاوسط الى وات الاصغالتي ملى المسكا في حلّه بابي معن لاكبلاديم في الذات التي لهيا معمرورة نت وصعنالا وسطالال كلبرى كلية في الإاشكا فوصف للكبرت أم لموبي واند ورصف فا ندلا يوجد بدونها وكذا مجرع ذانذ ووصفه شلغ لوصف فنسبة وصعنا لاوسط الى وصعن الاكرم ورييكنسة الى يجرع الذات والوصعت أوبته إسكانته ولاتنك في ننا منها ذا كا ناتخيك الكيفية انتهى ملفظ وفي ما من بعدفا فهرا ما في العنورية فل لموبأعوالبلات ماواست موجودة سلياصروريا كالع الازم للوصف والحرك لازم للذات ولانط للازم لازم وكذبتجق المنافاة اذا كانت الصفري ضروريته والكيري وعيرتحمقة في كثير الخملاطآ المنتجة م والخاصة وحاً صلاك لصذي افا كاشته للمكثة والكبرى مشروط عامته اعضا انع كيون كنبة وصعناً لاوسطالي وات الاصغراب كالى لا يجاب شلاون بته وصف الوسط الى وصف الاكبر بعزورة السامع لامنا فاة بين ليفورة السامب بالنظالي الوصف مبيل مكان لا يجاب بالنات الات ان لأَناني بين تولناكل كانتب كولاً صابع بالاسكان وبين قولنا لاشي من لكانب بساكن لاصابع بالفروة ما وام كاتبا وكذا اذا كانت الصغري مطلقة عاسع الكبرى المتدوط العامة والي متدوالع فية العامة والخاصة الح تكون بم وصف الاوسطالي وات الاصغرافي الدارية الدارية الماس في ان كون شروص الاوسطالي وعد (ل) برد. وام الا يجاب ولامنا فاة مين فعلية السار في لنظرالي الزات رو وامر الا يجاب يجب لوصه في الاترى ف ساب يحرك الادابع بالفعد فطرالي وات الكاتب يجاسع صرورته بثوته الم لنظائي الوسع في بالشكال لنافاة بمرتم انه الاسفرووسونالاكه لاذا تدولاتك في الانتاع النة إلى دات الموضوع في المحانة المتقديم وسعنا لمفع فالمشعط السالة والليشر قول أمع الى وصف لا أفراع للغامن منبي الوي الموين الماعين المنتبع البيض الكبرى بوسف للكر لكونه محرافي لمطلوب الافالمن ولي ليعندا وات الألبرال حاصلان لمراورت عنالاكبزوا شدوذكرالده عن لهيولل رعانة النكثة المزكدية وانت تغليما ذكران يميل ولهماز لأ ولوالا ذلك إنم انتاج الصغوى لمشرطه سع الكبرلي كمكنة لتحقق المناغاة الذكورة وتى فيدكل وبعد نتاس في عالمة فال زلاسة القافيا فلت المقال مع منافاةً ولم قبل مناقضة عكنالان كمكنة مهنا كمنة عن مطهر ويركذ لأنتجفق مع المشرقط ىيىت نقيضاللىشدىرقد فالمنافاة بهناام مرابينا ففرالم صطائح ماالث فى اى كما انتقى الميشرطير بلى تتحقى النافاة المذكرة فلاندا والم يكر الصفري مما بعيدون عليالد والم اللاكم تانعكس البداكيون خف الصغيرات المشروط الى مت فيهم لكريات

التسبع الغيائية الدارية وقت الموصف العنوالي توكن تخديدة الإسباط المحسب المعدود الوائم ومن فرصة البسائي وقت من المنسط المؤسسة المواقعة المنافعة الم

المستى المايطة إلى المناطقة المناسمة ال

ون البيارة المعتبري لم ي في معاله وصف الاوسط على الانتهال والماس على الما المام الما ملى المام الما ملى المائة الم

، والبعض لآخرين شروط الدائع اعنى خلاف المقاتنين الأياب الساعب مع كلية إحديها الماسيان لاه ان قد علم ماسبق انديثة على المكل لا ول يجاب لصغرى مع نعليتها وكلية الكبرى فالتمال لا ول عني بيا الصغرى الاوسطاكم عيل وصنوعا في أكم للاول لافي الكبري ولقائل ن بقيول فيم سن أك ن كيون المراد بالعرج كلية لقضة ونواصطلاح تنريخ مزالفن فالعق فالإسيتن سرزا المعفر ماككت والبينا لقالئل ن لقول التهاورس نعرة لعباقا ذلا ان كيون الا وسط لف كليان كان محضوعالاان مكون لمقدمة التي يكون لا وسط فيما مرضوعا كلية و فبرامول النبط أب فان قاسطا والمعان بعاريشه ومأخه الوجيموج فلت الاختصار والأبجازالي نهوالفا بيرض عرابها لذن فهذا ببالك الشكل لا ول وامالشكل لثالث فقط النشة ولفايج الضحرج فعلمته كالشكال أب كابته احديما الصحرا والكبري شاراني لا ول تقل عباته الموان يجاب ويلقد تبر فقط شطور كن لك ل يا مها شطولا يجاب يها فقط اليضالف النقي العثال المبالة الماليكية الطافين عالمهضوع ومالل مغوالك فاشارك كليته الكبرى لقوالا بمرعيمهم مونه عية الأكبرال كبروض عنى كبرى ندائشكن ماليفها اشال بعق خير شرط لشكل لاك اعنى كلية إحديها على تقد الخيلات المقيمة بن الكرموضوع في كبري نوالشكل بينا فاشاريبها كليثالك في ليفالها لل في النه والكابية الديها لا كابية الله بي نقط الا القال النال كلية الصفري بضافي السكل الع بقولين

مهوتوليعم موضع يتالا وببطوثها الكاستبار كلتيالا صدى كليها بلفظاها ولكرم بتبلن أالاحرثينة ولافا شريه عرابقانون وث الاختاة المعتري كالثان والألي بعقوله لحواضلاني ككيعة تواسع سنافاة لنتروم عناكخ وليشارال شطولشكالها يحبلفت وببإندان بشرطة امران كاسنها صالا مرمنا والآول فت الدوام الصغري ن في درتيرا و وائمة او كالكري الفيضايا است لنعك المكنة الاستفرارية اصعالك بركيت وطارق قوال واكانت لهنوي احدلي لائتة في لكري حدى لاتضايا المع الككنة اجتداوك الثرمنا فية بلفرورته المطلقة إجيتبال تتحقق لمنافاة لهيافقوسع سافاة نته وصعالا وسطالخ شاقالي ماذكرنا فكرنفا كالغيل قوايرع سافاة الخ بتبطلقاني هبيع لفكوم لالسنفيرلان رضور بان يكون لفنع ضرورا مرلامنا فاة مبنيها منت الجنة الاآن يقال الصفري الكبرخي فوالشكل منفاض الك المطلقة لمشطوس كما تقرر في جث لتناقف فنسته وسعنالا وسطاني وصعن لأكبرنا ولنسته وصع ر زمان قلت لم خال سے سنا فاۃ وطریقل مع مناقضة قلت لا لیمکینہ لیسٹ نقیصل شطرین سے الاصطلاح نا نضیمیز لیمشیر الدامین میں ماہ زور و وتشفي وتقاني صداما لهينة المكنة لنجالفة وإمااله ائنة المانفعة آلقيف لفرورة المطلقة فقط على مرفي بالبنيا تض مع انبامناتة شطونين وخيلة الاخباج مهافاتي بلفظ المزافاة لبيشم الحبيع ساركان عها النه فض تصطلا بيضا كما في الممكنة معر ليفر ورتبراولم مكن في غيرًا فالشط الادل يتووه الهنعرى لفيكاس لبته الكيرفي متسنيا طيئة غيشكا فيتيا الهنكشف للحقيقة الحالفا فيطرعني فليكتري فأضالهم تقال لفي كالحال ومبط المصان نجدو ففط المتول المعموم مؤونية الاوسط وتوجي لامامينيم مفروعية الألبل لا الصدوث وطراق لال ساعلى فيهم في اديضا نظية لط الاليقة ولانشك لا يبنياسني المنزط باحمعها لا مفها فذكر كا يكون الاستاق الى لعضها في لا رفعه الا سنلاا فالرونا النخبع تعرط اصادة والزكوة والصوم والم مقيب ن نقول ضا بطر شريط الاربعة اندلا بدفيها مرابع منوروالنصا فيعم الأ والاستطاعة بايرادااوا والدالة على محوية فان قلنا وضابط شرائط الاربية الدلا مربيها المهرابوصورا والنفها سيانخ ملفظ اماولو ككان غلطا قطعا لغيجيب ن نير لفظ اما ما و في عشر طولت كالنا في عب الجرة وفي عدثر وطالت كالرابع لاغير على قرز ما معيث عد العريقي كما لانجفي فآن فلت نمره قنصتية انذا لخلوفد ركبت ميا فيترب بماير ووافقلي ما طاوفيهما كقابه فربياما فأسجروا الاحرماما نثج تلكت مزوله يست تضنيه انقالخال بيصراراه واونيها وكالون لبن على منع الخلوليف ولمح عنها منع بخلوراليا بمزوج زخاء عاعلى مرق جسة وماغن ليكن كأف نه لأم نيين الالوسلاو في جاء م أو مطاكلها عرفه الاشترط الإسكال لاينا خودة معافوت وقد عن المتناء مقصلا فاعفاك إبعني باقاله فأرجم شرعباال لضابط التي تبدرج منهاجية شاركا أماج الاسكالا راة بباست وستنبط شدتها مهاما أمترك نه كالوابع بوالحية والنالم سنة منه في ابن علم المراف المواف الما وبها أمام بكية تقارته كوالا يبعا والموقوي وبن كل الوسط المواف المعنوي الموق ال

التوشح الضابط الطراولانامر المولانا الوالمنتريع

و المعنود ويوم في القرائط الاربة المؤترية والضابط القرائع ويميع في الارسط مع والأولان الماضر في الخالف المائية والمنافزة والمنافزة والمنافزة المنافزة والمنافزة والمن

توشيح الضابط المولان الوالفتراح

 وسعة الالاز ولك لل المقعدة في المحل بالى لمنافاة من متالات و وصعة الاربوداة ولا قبل زمنده ليسبتاني وانت لوصوع في كمانة لم مع وصعة النوج في المرودة بسالية لغري من قال حيث في سوع الإعجازي لياد نابضا وطاله جرة عابة الايجارة المائة الا شارطالة كال إينة اكت وطالبها فم المجال لا علم بومن شرائط الالايج المبين كالا ثبان فيها فسن فذ بنظوي لشا بارم منفرة الالجماعة المائة في المنطق في المناه في المنافاة المنبة المعالمة المنافية المرفع في منافاة المنبة المائة المنافية المرفع في منافاة المنبة المنافية الم

ما من الفابطة المسارس الربي المولان الى الطابور

الولا موه الكفاف المنطقة المحاصة المنظم المن بمن المارة المارة المناف ا

الدين المالفالط وربية بين وين القالف المالك المالك

شي الفيابطة بالمالين الولاف والله

مضابط تمرائطالا شكال لالبذاي ببات عاية ختصار كموطن عالجهيغ مالظ فكال على الريال الماطيع عن مراص ظالا وحمييغ داده عند كونه بروها والمارب كليته تفايته مونوعها الأقرقي كأشكل نقيع الأور فيوفونيان موعا في لفية كلية و الى كلية الكبرى أشكل لا وأن كلية صغري الرابع كمية حديث الشاك الشائع الألى كان صيفة يكلية لهيد سناك عدية ضوالا في ولك مع ملاقات للاصغرات الآقا الأوكل غراشا وسيح الشكالال والتي الدابيع لانها توقاً ما لتبري لما تأتا مبنيها بال للي فإن ي سع فعلية إلى اوسي مل الفعلة وتبالشارة العلة صعافة كاليالي وون وبنا عبنا كفي العلمة المعطمة في وال البارا أوملا فأفية بجليفا وأشارا شطآ فتخصون للبع عني سجا بالكبري دالمتبا ورمنا كحوالا يحابي وتجالا وسن ف قاص والابع بجابها مع كتيال واختلافها مع كانيا صديها د فولاه عموم مفود تيالاكبري طا ظة الكبرى فداسع فهال الكيف قوال بقى مناملى بي الشريط المبذ كورين عبس الديميات الم ليائم وموضيتها لأواكد أووا ماشع مفوعته الأواحة نهامع الاخداب للخد موامرابها فالمكال مبذم بنبرائطا وشرالفياكا ما ذكر والبندائط كما وكيفيا ماشكالا فما فيحيث قالض فالناني فسلافهما في كليف كليفه لكبري في ت المئة وبقوله بعرسنا فا قرنته وصف لا وسطال وصف الألبنسة إلى دات الاصغرانيا الهما لها المالة بقولا بإن يكون التي تعلقت لبصه الكرس الميدنسة ليافيت نب العرب قطع اظرابع وضافه فعوان الحال والله والمع المتناسية الشية الفورية للكابتياستاك في الساسة ضورة الكافضا عليته واذا كانت فروريسالته بكو الكبري شوكمات والته ميتبكانت لافران ن تهاستيالسنة يضكوا فركندا لدائمته الموتبر والساكتية المفتح بنا منهاك بالموري والمرح بالتي الكبري ال نيا فيغلية السابل كاندوا فراكانتا كبري كانها حديثين فتتنافيان سيع بصغوات البير الان الأوالى والكبر ولثبوت ومروا المبالفرور سانيال انت الليحتيجان الحافي قطع انظر عالي واض كذفوا تيا الماليكان والتي ما تستينا فيا با عام والالابارالع فيا ي كن ناحيت بني فيا حج بي لهنة الليج السيط الكند والكن تناساليته فيا على بيد المقياساولا لا بالمركز الالابارالع فيا ي كن ناسخة بني فيا حج بين لهنة الليج السيج السيط الكند والكن تناسالية فيا في بيد المقياساولا لا الأوالي ميون الأفرس لشبت لدئم تنافي المترا التي الأفرار وكانت ماكنه بتدباب المبالفعا والأعاص والبعوا ص التعلقه الوصع بمير ماوكما بشعبي علمة ومجالفا الصادق تركبيان التحقق بشط المدكورات سبيال دريقيق لمنازاة بالملحبيل والمراق فلقيقيق النافاة فلاند شلااز كانت لهنع كاند والكبري يرالفريات لأبث لانها المركم براتع منتدي كالإبوط الصونا لأكبر ولامناناة مبنى لنهند ليه بتالتي الى دات الأخرلاخ عن المهند بالشبوت الفرور شلافي و عبرالي مناخاة منها ومليكا كانت منها كانت للأولستية وصعنا للكبل منافاة اليضابنيها ولين تبالتي افي التالات المنعم أميوا كانت المع محكنة لسر والأبري لغبر أعكسته ليوالانهاليساستنا فصيتي قطعاكمات مدالفاللهب الكبح

تى كوركل وسطان تبدالى وسعة الأكبرنا في لن تبدالى والت الإخروب لفطائ وكري خالت التعبيرالكالبوصف الأرابي المائي النتية والمروش الموصف واللاصغوال لا الله موضع بنها لم طلق أنه أولا التهيم منى الورة النفض المائمة المرافق الأو النسخ مشرط والكبرى في يتبية يتقت المنافاة مرض تتحقق لشط المائق ول الخرض منبط شالكلا الشكال لا يعبا المستر القضايا المنتاك المعرودة مرافق المهددة المرافقة المرا

ح الضابطة الولان في الله الله المرابطة العلى الماله المرابطة العلى المرابطة العلى المرابطة العلى المرابطة العلى المرابطة العلى المرابطة العلى المرابطة المر

بيء ما اشيل جاوقع في ينتبي مزاجا لي ن طلات المشي الكلته كما معد المص تحريث بدالم أشراط كالة الأيحل أنكالا إن كايته احداد ن به مي الامعنا لانوي اسلام للكنية وأن لاع يغريق الماسيم وَكُمْتِيكِ عَنِي إِذْ اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ وَالدَّالِينِ اللَّهِ وَالنَّاسِ بِينَ كَالِ البِيمِ لَكُونِ وَطَا مُنْوِعا فَأَلِمِينِوا لَهِ وَكُمْتِيكِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ بامنع كخالياسع ملاقاتها ملاقاة الأولاي صعرابفع رابك ثبي ولاعاليا وكماني شكالثمالث وبفرالل ولئ الثاني اللع والبع امكوالي يطعم لاعلاص وكماني كاللول الهافاة اصاحته بالضيم لي عبي العبالا في أعلا الأخرية عا قالمته والله ما للما قاة مُعاقال مرّاجان اللافاة عباية الهربط والسائة الإنتيا فييتساحان لين ئ نقدتنا سيان الما عمّا والفروالنيدكة ومالثيجال لايع تقيافي فالم المتراط تعلية المتنفري الشكال والشكال لثا تصليدا فعاية الصنغر وتهطاوا وزالا بات احتملالي ثبات لاوسطا وملولمتها وسيفظ المؤخ الطلاق متنبعا وزليجات بإطا الاكبراني نصر الاول للأوانية وإنهام بالشكال لابع فالاولان خلات كالشقيري المربع والعج في لا نى فقط كلة إدانع الخارم اوفع في سحر مراج إلى اصبير سقاط كلمة الدينية واما يتموم مفوقة يالكري ول وينتوليا كبكل أفراده بأكي قفيته إشتاعيها كايته كمافي كبري كالشال ثناني والفر البلاث والرابع والحامم السأوس بشكال البعج اخراع والماكن واضافيلتي واظال فيكتم في المتعلق المتحلف المتعين المتعين الفراتيا لث الرابع واطلاق كأفي الدويا وكلت الملنع الخار والحامن بطبذالطا لاشكاكوا بقيا اللقذاني لمحن تملاعلى الامريكي سبير منع لخاراه عرفي فيتبالأوح اصالا مريناتجا الاه خواليم على لاكرا في والتي الأول التي وست فروب الشكال الع عرم مضور إلا سع شالات المقد من الما في المراقي الما والمعاني الما والما والمعاني الما والمعاني الما والما والمعاني الما والما الشكالنان ولفربوليا فيدمع آخرين تا الذكور والعيا والغراشوع نهوالل مرقيم عاقال مراوا الثاق الالتراثي وشوعتيه للأصبي يت كلمة إما فالتي مطفى لاشكال مراق كما يقال في عدا توسوط بصلة والخياهما قولي بيشلا والتحيز إلغ إلى أ

الهيديال بصرقصة مانعة الخالوال عصرفيها معم الاجتماع في الكذب بعيم كانه في لصعدت وسمن المقصف الاجهاء في الكذب بعيم كانتفاد بشكا الشظ في الاستكال مواصيرة ون لقيامت على الحاص الأمن عبين على كما بقال شرط الهماؤه والجير أو العبادات الطها واوسط ليتزلاخفا محتد فقد متوفى شاركط بشكله الإبرائ الثانج سالكم والكيفة الجتدج بيغ مرف اشكل المالي وشكل الباكن الكولاك ويناك بفريق كفيدي شع نبالك ك تولايات مفيعية الأطرح مل فالكذ لنجوث الفالي أفالي ترط بهكالالي والتأويج احماعالاً يَثْنا قالى لَهْق الاولى بي والشكال التي وماه والبقاتين كلية الصحور ولله على مفعنية الألب الاحمال سالكم ولكيف مهرح تولا ماسموج معضوتيه الاوسط ثناته الحاشق الثافي شيرط لشكال كابخ. المفتينين الكيف من كايداه ربيا والحال زلاكم إسكالا والتليم مفعقة الأولشني كلم فيلدم كايدالكري في الولا الاسط موضوع فيها في بولله كالاغير مليفه كلية اصبياني لله كالثالث اذ الكوسوضوي فيها ولا بسك فاة الآوللة فراتي كالبالية فيلغ سياب الصغر فغليتها سعافي الخالالي النا ولأتبال بع مناعميم منطقية الأوست فيلزم كلية منعالا الكوس لشئا وعميم منوعية الأفرح اختلان لمقدتني الكيف فمأم كلته احد مقدتين الختلافها فحال والنظام ومساءة المعاق منالف نظانته عمم اعتوطا فإن اللف كالانج و الانتجاب المنظافي المانية القراءم منوعيته الأوايضا ليخيض لثاني مشي والشكال البع فساخ اجهاع معسا يرفيؤة وتسويري احدي احتماعها فيوافيا لابرل صلامين عمع مومعيته الاصطبع ما فالتدام مع ومع الانتقال في كليف بمع م صوعته الأكرمي الانتقاق كليف فبلي أشط الاختلافي كبيف الميكا وأصان لت واشوالاول تبي طالتكل لابع والملع عربنا الابالغ ينجو بطالكا والاعتجام والاعتبارة الكافئ أقراشان فيكوالجال كإدلا بترمع مرختته الآطيف إسعماناة للاصغر فافتل ه والمسلح للمري فلمع مرفوق ألأو وحرامتي الأكبر في من من من من النظافي النظافي لكيف والتلفظ المراكبي المنفي التي التي التي التي التي التي التي الامريكي ا منت الاسط عين شوعة الأجال ونهامتها على حمل في كليف الماهدة على خوالفرو الغيالمنتي الشكل لا وكما افاكا الكيمري المتيجة والبيران الأكان كادفاكا المعتوسالية سع كمية احديما فيام الماج نلافع ونلافاعة فم قال نلاك كولاو ملالا التي المن المن المن المن المن الله المن المن المن المن المن المن الله الله الله الله المن المن المن المن المناسخة المن المن المناسخة المن المن المناسخة المناسخة المن المناسخة المقدينة وإكام وطوفا عظ الدالي مصطافاته الامنع لفخ الصحدوا ومسح علي كالدنولين أشاط بفعلينه في أيكول الع ومواكل ش في له الله مكن غير كوسي الفارقة كالتي صدّبها ك شروط لمذكورُوسا لقاانتي والكُولُ الصل المزوان م المتراط مرتبه طوي لسالكم النطف فيرنا كمن مان وورون بالاشارة الدكيرج زاف واآخره مهون رشي عى شطرات كالرابع فيضا احقيق فا كالتها وسنفارين ستبقى راارنير بليحن تبها بفدا أحقيقه ومداندرج بفراليا بع موابع وبنبق الالي لصدق عمى مفوعت التأويف لملاقاه المتمريم كأخ ان لا تقيد وصعطافات الماصد وعبر إلا قاملاك فيلام أتالالاتنان في في المكال وك التي الكيري ك الما ويعمام للأكبس كاللبخ بالاولاففه فيرع بعدنها فيالحن في مثرج الإلكام ما افدناه سابقا واذق فيرغ مرابع شاقوا بي شروط ليسك الألو الثالث

يشروط لشكال ثمان كمادكيفا وطربين الاشترطة مبتدا تالايلقبوله سع منافاة لنتب مب لتآمه م تعالم كمنة الإسعاف ورشاركا بشاكر يح تنادعه فيققد لبثر فألبثة وعدكا فيفيض الكرى ح لفرده كا فأألم تنظ الكرى فرورة لأ لنت وضع الأوالي دات الأخراق ي بالاسكان وطالات والأكلاب وضام لذا التي الم بالتحاقال زلطان اذركانت كق واللصابع ماكومان فعان كن فلك متحروفات ويجوك الصابع بتبويا لاطلاق ية فالمركون فراون والشاكوا في المتاول المرقية العاليا والموفي الاطلاق ولاشكضة نما فيهما وأمالوا لمبكل النبي فيها منعكمة خلالنته لومده فالاصطراف الصغابسلا وكذا لوكانت

نبرو الكبري بينعكت السبابل كانت طلقة او وقتية او وجودته فلانت لوصف الاوسطالي وصف الكارا ملينية وصفالا وسطالى وات الكبنا فتالستنبي وات لاصغافه لاسافاة مرايع المراجز والصفيال بالغلاج لك زادته قريش المذكولان تحققت لنبافاة المذكورة واذبيه في أحد منها المنافاة وتبطله فليدلا بيم لأخرس انتقا دله فليتانتفي الأخران الرابع في مشرطان لونيقط فاذا كانت المنع وحية نعلية والمحة الغفالة الماح للصبدق في مكسطاقة عاسة نسته وصف لا سطالي واليات الاطلاق ألكبري لماكانت متعكنة ليسو فلأول التكوي فيتهامة فنستيما وهد الألباليم ولأشك فالتنافي بنيها فله اذا لمكرو الصفة وفاية المكنة فكنظات بوصف لأطوالى وات الاصغور كذلا فراكم ليكبرى صفية فلاك تبديب عنيين إلى يتبلي الم سنافية لنت الن دات الصعافلا يعيدت في كلسم جبالوم الصفي فعنده المنافاة وائرة مع اشطيرن جه واصعدها وأساوس طبامير انعكائه صغراه لها ليه وكون كروما بين علالد ومنت بروضعنا للوسط واحال مغربا لوم الوسفي التا المزية الأنكافل كا المراج رئي كاصفين العرفية الخامة فهذه لهنته بالاطلاق التبة ويسته وصف لا وسط وصف الأكبالة المراشك تنافيها والأدام كمرت والإعكسة فلاك بتداوصف لأكمط الي ويه الانغوركذا اذا لمركبين كلية عالياتهم العصفصفال تدبير اليوضفيرا ما سترويقا الاصغرفيا لاطلات وعجرينا فتتركت إلى وتها الاصغربال م الوصفي فاجم توليت سنافاة آلي عليم الفيري يظهمنية واخير عالية التاني انداك برغيوم وفيعية الأكبرح الاختارات في لكيف مع منافاة انته وصف الأوسط وصف الأكبار كرفة في لكبرم سجا كما في ف ا وضفاك أني لا يُستري غير طالب وصف الا وسطالي داستالا صغر لمندك في المستحر سجاكها في الشكل الله الما والبقه ي أله الشرط الما والم ولعبفه وتبدوا قوله سع منافاة والخ بالقيا للنرمي لاكوالاصند وبيروه بإن لانجاع تتجلف كالسعفي مرتضيري فيم المافيبة وصف للطوالي وصف الأكرنت كبره وقال نماع برس انهائت وصف لأوسط آوات لاكرافيا لاك كرفيس انهائت وصف والحرك بالوصف ثم نقض نه الهيم نولهنا فاة نياافه كانت لكبري سن كالوصفيا وتفتح مولية وكذاا فه كانت كمكنة فتتحرير لكري المشعظة فالى لوم الوصف لا ينافى لا طلاح لذاتى والضرورة الوصفة لا تنا فى لاسكالنزاتى تُتَمَالَ لا ان ليولمنا فا ة لنتبالكبرى منافات كنيم استدوسهنا دنيع الدم بناه فغ الاطلاق وكذالف لفرورة نياني لني الاسكان كم كلين والدام الوضي في المطلط الذاتى وضورك مورة الوصفية لحف والاسكا البذاتي ثم قال على بإبانيم وقول لاختلاط بالبج عز أمرظ سكا بركي كمكنة واحونة إلى المنع سعلطلقة في وبهالطلالغي عله متينيا فيا أنكم كم ينصور لعصفي الناتي متنا فيدين فيهل نداك ربيتنا في حفوض متدلينو كوير في لقديت فيل في خروج منه القالصنديات المعليّات العصيّالكيات اختلاطًا المكنّا الصّحيين المشوّرين عانها منتجه لل وال عنافى ذينج سبنين لنيرة ولا ختلاطا اصفريا العصفياسع كبيلة لفعلت في تضالع إلى غينغة بنهي عمليكا مثال عباح سفيا لعبير ألانظ وتركيح تمر سيالم وزلاليق اجزالج صابيان عموق النبته وصعن الكطراني صعالكا بموانيته الكبري الديست الذات ببيانية المبتاع مافيا كالم بالامز رباجي تصحير في بهنام ب حق لذا ل فه ال كبري و اكانت البطلقات الغيراو مفيات م بضع الدائمة مكين تبرو صعن الكط الي مي اللطلاق فا ذلا يا يرم فعلية انتسان صعن الأرسط الى قرات الاصغ فعلية ، كالنبة بدالج صفير بل عاما لنهجة الوصفية

الكوك فياسبته وصعنالا وسطالى دات لاصغرل موفقة الاشرى لي تعوينا الأي سرالفالك كوزائما يكا الأولاك بوالهلك فقة لنبته وصعالا لحاني كالمتع كذلانك نشاهت فروز دالهي كما والادوانها محمدا فلان أشطالاول اكالتصنع الماغير أكمة والكبرى مالاستكسوالبها ويقالضن الماريج وتفي الاراج الين كرطلقا الوحور وخطام منفيا اشرط الخاصة وخوالع موديا الوقيتة محانبة وصعب كأوال تباالاصنع بالفرزة الوصفة لافا والوثنة تز ومعنا أطال مصعنا لألبوكانت بكول بفروزه الموقنية ولامشافاة مباليفرورة الوصفية والوقت يركنذلامنا فاة كمبن وصعنا وسلوا الأولنة الى وات الاصغروا ذا لم تناف النستا الإخصال تناف العمالي يضا ولغيم في شرط الماني فالمكذر الضحوا ما النجي الكري أوالع فليتدلج العجوديا وراليدلن ح يكون وصف الاسطال دات الاصغط الأمكان بيروصف لاوسط أوصف كالبزخانه مالداقي الصغى وبفروت الوقنية اولفعلته ولامنا فاته مبنها ومولل كالله الى أو كولكبري كانتدست المستح الدائرة ويوفقها الاربيج والوجو وبأطابتها ان لنة وصف لأوالي وات الاصغوالة إمال أني والوصفي ولهرور في الوسفة إواليّنة الفيّاليّ تبديصف لكوالي والأكرار وصفرات الاست الى وصفبالاسكان لاسنافاة باللي كان ميلي مسنما ندامكن احد في على دالهب في تحقيق نف الطرالتذب في نها كما كانت ا عربي فبضروط الشكل لرابي محالجت فلذار ربدا المتمها نربا وة معفالقنية فيفقو الغ بسيمتع مرمصة عنية الارسط والا بنيوع فتبالاكريت ملأ فالبلا بالفعاف ندر صفينة المسع عمل الصف علي الفعال حمل علالاً كرند للضافا وسفى الاكتبرالاً وفي ات في للجل س منعا رسم التكالفية في الم والم سع منافاة ومنفى الاصفوالا وسط في تعام وانة سع مرتبها على لفعل سع طازية وصفى لا يسط واللكين في المجمل والتاجيج المنطقية اللكريت منافاة ننبذ وصف للمسطة فات كاواد وصفلينستذلي واحثا كاخرا تتخطيليها الضغيري أوكمكزيمها نزيا وَهُ فولخ إ ق النزويدان وقولي عند موضعينه شا والى لفري^{ال} كيون لشطونهما فعلى الثقارند فع لي وافاة ب الاسطيقية لولي عماية الالغرالبهالع بشرط فيه بغلته الصحوك الكبري سجاعية وبالمغربيها سنافاة وسة للموضوع والمحرك في تقافي فع بسالبته الزيئة سنها وتولي الماسطاقة شاقوالي افراتيا موالشط فسروت والم مروالا يسطيع مقارنهمالذات كول لرم كم ينجك وليهما وبشيرت تفيحت ملايته رعي الأسطوالآزمي والتنام المأمان ڭ دلائبر موشما مركان<u>ي م الوشقيني دان الع</u> عدي الدمها اللي ورئي وعرب العام

تح الفابطة بالمارين المولوي راعلى

وضابطِ شَالِطَالاَ شَكَا اللَّهِ إِنْهَا بِلِمَا يَمِعِي مِعِنْ عَنِينَ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ عَلَى كَالْ وَاوَالَا وَاذَاكا موضوعاً عَلَى أَرِينَ ﴾ لللول البِعِن مِدِين الشَّكِل ثَنَا لِثَ الْحِينِ مَرِدِ اشْكَالِ لِيهِ مِنْ إِوْلَا أَنْ النَّهِ عِنْهِ إِنْ أَيْمِ عِنْهِ إِنْ أَلِي مِنْ إِوْلَا أَنْ الْمِنْ الْمِينِ عِنْهِ إِنْ أَلِي مِنْ اللَّهِ عَنْهِ الْمِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهُ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ

شركزن ب وكال وبكول صديها معينه والاخرى لية وكمول صغري كليه ونبوالصنابقها خوزة مزل شروط المذكرة في الميلم الله أسع الماقات الأولام معواليفعو المجيث وك تصحفو عليه كماني أكلادك الثالث نهز ماخود من لري مريث علير الشيط في لاد اع الصنة بغليتها المطلولال كالأرسط الألفواذ كالارسط والأكرائي منتزانيات وكبري فرب الرابع من كالمال وكمامي كبرى الفرب الثالث للانتجال البيته المتمتي موعية الاكتف ولداء في مرمون عند الأوسط ومرائما كيد في كالكليمية والأطبيلك ويشكل ثنائي فيشتيط الكبي كراه كلته وفي بعض والشكلا وابع ومواذا كالضغراء وبتبرخ بمتر كبارسا كتبركا يتري لغبن مر ولاشئ من صلافة الماحة الكبيف شاية الي من الماني وله لله ما الكوالا ول كلية الإرسون بنحولاي المجرباط والسالكاني ارسالة تحوي مجرحا وولاً مراكع بساتنا ووالثاني فقال ن تقديدية كيا باروسلها والثالث وجوب منافاة مرنية وصف الاسطالي و الأكريسية وصف لآمسطة ذات الاصغركما في للثاله إنه كريبني البناني بنب بترلل في زحص مرا بشرط بايزم عندالنيخ وعنده مرايلة المالاول فلانهني كانت نبتالا وسطبا ذات لاصغر لمنوثة اجاعته دينة وصف لآسط وصف لأكبوط ومعا لأكبولو ونبزات الاصغرش كالبنسان طق والأمريطي نباطن واكل نت كنبة الاستطاء الاصغر شوشته وكموال بدعم صفح للارسط والاكرنيوتية احتماعته كمون سلوبا ليناءالإصغرال صالصفعيرا ليرفقين المتلاملن فاكالبه سلوباعن متاكا لوصفالكش ولا لحنظتها المنتان الماليان ن بجاد كالمحيوم والمالثاني فلاندله كمين البنب تبيينها فا ترجيم إن يكول وسطانا تباللا وينامش كال بي وتول بفعوم لاشي سائح يون تجرك بفعو لاينتج اندلا شيخ ماللاب وتجدلون نيا اسنح نجاطري فقط ت جُوع شروح منابط ورسا كالماليوكي بالماليوكي ش صابطان ولانام وبأليا فوايعن المرج شي صابط ازولانا الموست ميم شرح فلله الفتى لعلامة لانامح يتعددان الم أشع فطم اربع كثيخ لاسلام رحماسه عدم الشرح فذا بطا يجراعلوم موناع العلى مكم شي نظي اربولانامرزا ما بحمد اسد عهم مشيع ضابط ارمونا الوالخريم الله ٩٩ مشرح منابطار توتو مرزك على رئست بيح فاست صلصابطا بي نزديك دور وتاجران ذى مقدور وستمان عالى محرك المقاس بحركه يكتا سترح بهمار تحت بحوا حديده مع تهوعه أبرسائل بتروح فعالبطه بادارات ومهمجي مشيئ دام فيضيك باردوم فأكسار هي علم محتيلي ل مالك مطبع عادي واسط نفع ملاب معصاب كرشالي كيا برصب منشارقا زاج بمرس الاع كوني صاحب بلآمازت قصد حمانيا معيا لفهاوين باعث نفقعان فاكساره وات خاص فه دو مؤودين وكريب غار ننظ مطار فيأطر بردين بارسال جمت وفعا بيشطاف وا كفايت تاجران اجرون كوملاعدر ونحين كي فقط مرقوم على ومستبيت العسوى 6.46 8.26 CAN O'10 O'10 2.48 واستارسنداس كالديكا سابي بو أرسطيع ملوك ومطيع شت كالي فقط







MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY ALIGARH

This book is due on the date last stamped. An over-due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time

